

التقديم ومن ثمه جاز في داره

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد

يكون المبتداء نكرة اذا تخصصت بو

جه ما مثل ولعبد مومن خير من مشرك

وارجل في الدار ام امراة وما

احد خير منك وشر اهر ذاناب وفي

الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكو

جملة مثل زيد ابوه قايم وزيد

قام ابوه فلا بد من عايد وقد يحذف

وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر

بجملة واذا كان المبتدا مشتملا

على ما له صدر الكلام مثل من ابوك

او كانا معرفتين او متساويين مثل

افضل منك افضل مني او كان

الخبر

الخبر فعلاً له مثل زيد قام وجب
تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ماله
صدر الكلام مثل اين زيد او كان
مصححاً له مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها
زبداً او كان خبراً عن ان مثل عندي انك
قايم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر

مثل زيدٌ عالمٌ عاقلٌ وقد يتضمن المبتداء

معنى الشرط فيصحّ دخول الفاء في

الخبر وذلك إمّا الاسم الموصول

بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة

بهما مثل الذي يأتيني فله درهم في الدار

فله درهم وكل رجل يأتيني او في

الدار فله درهم وليت ولعلّ

3

نعان بالاتفاق والحق بعضهم

ان بهما وقد يحذف المبتدا

لقيام قرينة جوازا كقول المستهل

الهلال والله والخبر جوازا مثل خر

جت فاذا السبع ووجوبا فيما

التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد

لهلك عمرو ومثل ضربي زيدا قائما

والحق بعض النحاة ان بليت ولعل في امتناع دخول الفاء على خبرهما

اي لفظية او عقلية

اي حذفا جائزا بالقيام قرينة من غير اقامة شي مقامه

اي حذفا جائزا مثل المبتدا المحذوف في قول المستهل البصر الهلال الرافع صوته عند ابصاره

فان تقديره على الذئب الاضبع كما نص عليه صاحب اللباب واتفق على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف اي ففي وقت خروج السبع

اي في موضع الخبر غيره

تقديره لولا زيد موجود لهلك عمرو

اي ضربي زيدا حاصل اذا كان قائما

ومثل كل رجل وضيعته ومثل لعمرك

لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو

المسند بعد دخول هذه الحروف مثل

ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا

الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا

خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل ظريف فيها و

يحذف كثيرا وبنو تميم لايثبتونه اصلا

اسم ما ولا المشبهتين بليس هو

المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد

قايما ولا رجل افضل منك وهو

في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل

على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور

واما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل ويقولون الاسم والخبر بعد دخولهما مرفوعان بالابتداء كما كان قبل دخولهما وورد القرآن على لغة اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا

قال المصنف انما قال اسم ما فعله احتراز عن مثل قولك ضربت ضربت

بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع

والعدد مثل جلست جلوساً وجلسة ... وجلسة

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه

وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوساً

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم

ووجوباً سماعاً مثل سقياً ورعياً

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا و
عجبا وقياسا في مواضع منها ما و
مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل
على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا
مثل ما انت الا سيرا او ما انت الا
سير البريد و انما انت سيرا او زيد سيرا سيرا
ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون

اي حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق حذفا واجبا
اي مفعول المطلق وقوعا
اي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عنه
اي عن ذلك الاسم
اي في موضع معنى
اي تسير سيرا
اي من المواضع التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها
اي موضع مفعول المطلق

جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق

فاما منا بعد واما فداء ومنها ما

وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة

على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت

بزيد فاذا له صوت صوت حمار و

صراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع

مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل

صفة لتلك الواضع

اي موضع مفعول مطلق وقع

صفة لتلك الجملة

اي بعض المفعول

اي الذي قام به معناه واحترز به عن نحو مررت بالبلد فاذا به صوت حمار

اي صاحب ذلك الاسم

اي موضع مفعول مطلق وقع

اي عن المفعول المطلق

اي لمدة الجملة

له

مثل له علی الف درهم اعترافا

وسمی توکیدا لنفسه ومنها ما و

قع مضمون جملة لها محتمل غیره مثل

زید قایم حقا وسمی توکیدا لغیره

ومنها ما وقع مثنی مثل لبیک و

سعدیک ومنها ما وقع علیه الفعل مثل

ضربت زیدا او اعطیت زیدا درهما

اعترفت اعترافا فاعترافا مصدر وقع مضمون جملة

ای هذا النوع من المفعول المطلق

ای صح حقا من المفعول المطلق

ای اصله الب لک الباباً ای اقیم لخدمتک وامتثال امرک والالباب عن مکانی اقامة کثیر متتالیة لحذف الفعل واقیم المصدر مقامه ورد الی الثلاثی بحذف زوایده ثم حذف حرف الجر من المفعول واضیف المصدر الیه فصار لبیک ویجوز ان یکون من لب بالمکان بمعنی الب فلا یکون لحذف الزواید وعلی هذا القیاس

ای ثم وقع علیه

ای فان زید قد وقع علیه الفعل بلا واسطة حرف فعل اعنی اسناده الی الفاعل الذی هو ضمیر المتکلم

وقد يتقدم علي الفعل وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقو

لك زيدا لمن قال من اضرب

ووجوبا في اربعة ابواب الاول

سماعي مثل امراء ونفسه و

انتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا

والثاني المنادي وهو المطلوب اقباله

او فاعل عبسا

عن تخصيصها بالذكر ليس للحصر

لوجوب الحذف في باب الاغراء والتنصيص على المدح والذم او الترحم بالكثرة مباحثها بالنسبة الى هذا الابواب

من تلك الابواب الاربعة

اتيت اهلا اي مكانا ماهولا اي معمورا لا خرابا واهلا لا اجانب ووطئت سهلا من البلاد لا حزنا

اي توجه اليك بوجهه او بقلبه كما اذا ناديت مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يا زيد وحكما مثل يا جبال ويا سماء ويا ارض

بحرف

بحرف نايب مناب ادعوا لفظاً او

تقديراً ويبني على ما يرفع به ان كان

مفرداً معرفةً مثل يا زيد ويا رجل و

يا زيدان ويا زيدون ويخفض

بلام الاستغاثة مثل يا لزيدٍ ويفتح لا

لحاق الفها فلا لام فيه مثل يا زيداه

وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله

اى عيسى اعرض عن هذا المنادى قدم بيان البناء والخفض والفتح على النصب لقلتها بالنسبة الى النصب ولطلب الاختصار في بيان النصب بقوله وينصب ما سواهما

اى لا يكون مضافا ولا شبه مضاف وهو كل اسم لا يتم معناه الا بانضمام امر آخر اليه

اى مثالان لما هو مبني على الضم اولهما معرفة قبل النداء وثانيهما معرفة بعده

اى المنادى

اى بلام يدخله وقت الاستغاثة به وهى لام التخصيص اذ دخلت على المستغاث دلالة على انه مخصوص من بين امثاله بالدعاء

اى الف الاستغاثة بآخره لاقتضاء الالف فتح ما قبلها

لان اللام يقتضي الجر والالف الفتح فبين الاثرين تناف فلا يحسن الجمع بينهما

اى والقسم الثاني وهو ما لا يكون مفردا لكونه شبه مضاف

مضاف واما ما يكون مفردا لكن لا يكون معرفة واما ما لا يكون مفردا ولا معرفة فالقسم الاول وهو ما لا يكون مفردا لكونه مضافا

ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين و

توابع المنادي المبني المفردة من

التاكيد والصفة وعطف البيان

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه

ترفع على لفظه وتنصب على محله ايا

زيد العاقل والعاقل والخليل في

المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب

وابو

وابو العباس ان كان كالحسن

اي وان لم يكن المعطوف المذكور كالحسن

كالحسن في جواز نزع اللام عنه مثل النجم الفسق

فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة

عطف على المفردة اي وتوابع المنادي المبني على ما يرفع به المضافة بالاضافة الحقيقية

تنصب والبدل والمعطوف غير

اي الذي يباشره حرف النداء وذلك لان البدل هو المقصود بالذكر والاول كالتوطئة لذكره والمعطوف المخصوص منادى مستقل في الحقيقة ولا مانع من دخول حرف النداء عليه مقدر فيه

ما ذكر حكمه حكم المنادي المستقل مطلقا

اي حكم المنادي

اي مجرد عن التابع

والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم

اي العلم المنادي المبني على الضم

اي حال كون ذلك الابن مضافا

آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف

لكثرة وقوع المنادي

اي يتوسط اي مع التنبيه بين حرف النداء والمنادي المعرف باللام تحرزا عن اجتماع التعريفين بلا واسطة

اي اذا اريد ندائه

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل

ويا ايها هذا الرجل والتزموا رفع
يعني العرب

الرجل لانه هو المقصود بالنداء و

توابعه لانه توابع معرب وقالوا

يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم

تيم عدي الضم والنصب والمضاف

الى ياء المتكلم جوز فيه يا غلامي

ويا غلام ويا غلاما وبالهاء

وقفا

وقفاً وقالوا يا ابي ويا امّي و يا

ابتِ ويا امّتَ فتحاً وكسراً و

بالألف دون الياء ويا ابنَ

عمّ خاصّة مثل باب يا غلامي وقا

لوا يا ابنَ امّ ويا ابن عمّ وترخيم

المنادي جائز وفي غيره ضرورة

وهو حذف في آخره تخفيفاً وشرطه

تاء التأنيث في ابت للمبالغة كغلامة كذا في نف

على حركة الياء

عوض عن الياء

اي بحذف الألف والاكتفاء بالفتحة لكثرة استعمال و طول اللفظ وثقل التخفيف

اي ترخيم المنادى

اي يفعل ترخيم في غير المنادى لاجل ضرورة

اي شرط ترخيم المنادى

المجاز بيان وانما طولت التاء فيهما لكونهما عن الياء كتأنيث واخت لكنها توقف عليها بالهاء بخلافه تاء اخت وبنت لان اصل هنا اصل تلك زائدة فيفرق فان فتحا وكسرا

ووضعا لاجرائه مجرى المفرد ولم يذكره لقلته وقوله فتحا وكسرا حال

اذا كان المنادى لفظ ابن مضافا الى ام وعم مضافين الى ياء المتكلم جاز فيه مع في المنادى المضاف الى ياء المتكلم زيادة وجه خاصة

ان لا يكون مضافاً ولا مستغاثاً ولا

جملةً ولا مندوباً ويكون اما علماً زائداً

على ثلثة احرف واما بتاء تانيث

فان كان في آخره زيادتان سيف

حكم الواحدة كاسماء ومروان اوكان

صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

حذفا نحو فان والاسم ان كان مركبا

حذف

حذف الكسر الاخير وان كان غير

ذلك حرف واحد وهو في حكم الثابت

على الاكثر فيقال ياحار ويا ثمو ويا كرو

وقد يجعل اسما براسه فيقال ياحار

يا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة

النداء في المندوب وهو المتفجع عليه

بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب

اي المنادي — والمحذوف

اي بجميع اجزائه فينبغي الحرف الذي عار اخره لكلمة بعد الترخيم على ما كان عليه قبله على الاستعمال الاكثر

اي اكثر الاستعمال

يا كروان

التعليل

بالضم كأنه اسم مفرد معرفة براسه فضم

اي يجعل المنادى المرخم على الاستعمال الاقل

بالضم

يعني العرب

اي الوبر

اي وجودا او عدما

يعني حاضة

المندوب

اي حكم المندوب

ممتاز بهم عن المنادى العدم بجواز عليه بخلاف يا فانه

والبناء حكم المنادي ولك زيادة

الالف في آخره فان خفت اللبس

قلت وا غلامكيه وا غلامكموه و

لك الها في الوقف ولا ينكب

الا الموصوف فلا يقال وا رجلاه

وامتنع وا زيداه الطويل لاه خلافا ليو

نس ويجوز حذف حرف النداء الا

اي اللبس بين التثنية

اي ولا يندب النكرة

اي لان الطويل نكرة

الا اذا كان مقارنا مع اسم الجنس

مع

مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث

والمندوب مثل يوسف اعرض

أي يا يوسف بقرينة الاعلام

هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل

أي يا ايها الرجل لانه صورة ايها مختصة بالنداء

واطرق كرا وقد يحذف المنادي

أي يا كروان وافتد مخنوق

لقيام قرينة مثل الا يا اسجدوا الثاني

وقت قيام قرينة دال على حذف وبقينه

ما اضمر عامله على شريطة التفسير

وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل

أي لان المطلوب فيهما مد الصوت والحذف ينافيه

بضم الهمزة

أي مفعول به

أي اضمار او واقعا على شريطة هو تفسير ما بعده فهو من قبيل اضافة القيام الى الفاعل

أي مفعول ما لم يسم فاعله لقوله

أي ذلك الفعل او شبهه

عطف على قوله فعل

نقوله بعده

أي بعد ذلك الاسم

عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه

هو او مناسبه النصبه مثل زيدًا ضربته

وزيدًا ضربت غلامه وزيدًا حبست عليه

ينصب بفعل يفسره ما بعده اي

ضربت واهنت وجاوزت ولابست

ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة

خلافه او عند وجود اقوى منها كاما

نحو زيد ضربته

في موضوع

لاجله

ينظر الاشتغال بالمتعلق وتقدير الناسب

مضمر

زيد في هذه الامثلة

مع الفعل او شبهه

فانه يفسر ما يستلزمه

في الاسم المذكور

نحو جاءني زيد واما عمرو فضربته

نحو بعثت اليوم فاما زيد فاكرمته فالعطف واما التي

للتفصيل مع الفعلية قرينة النصب

قرينة الرفع

مع غير الطلب واذا للمفاجاة و

اي في الاسم المذكور

يختار النصب بالعطف على جملة فعلية

اي بسبب عطف الجملة

زيد ضربته

للتناسب وبعد حرف النفي وحرف

يعني ما ولا وان

الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي

الدلالة المجازات الزمان

ما قبل

الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل و

اضافة المصدر

عند خوف اللبس المفسر بالصفة

مثل قوله تع انا كل شيء خلقناه بقدر

نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو

وهو فيها

احترز عن اسم الاستفهام

نحو اجلس حيث زيد ضربته

قوله حيث عطف على اذا نحو حيث زيدا تكرمه فاكرمه

المراد به ههنا ان ولو فان اسم حرف الشرط حكمه حكم ان وان كانت من حروف الرفع مع غير الطلب ما سبق من اختيار الرفع مع غير الطلب واختيار النصب مع الطلب

ويستوي الامران في مثل زيد قام و

عمروا اكرمته ويجب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا

ضربته ضربك والا زيدا ضربته و

ليس مثل ازيد ذهب به منه فا

الرفع لازم وكذلك كل شيء فعلوه

في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

كل

بالابتداء ونصب غير جاير بالمفعولية فليس من باب الاخبار على شريطة التفسير فليف مما يختار فيه النصب

صفة الشيء

كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى

الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه

وإلا فالمختار النصب الرابع التحذير

وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده

او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك و

الاسد واياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد

تقول
اياك

ومن ان تحذف واياك ان تحذف

بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لا

متناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه

اى من المنصوبات العامة

فعل مذكور من زمان او مكان وشرط

اى احد من / كررت حينا

نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها

اى اراد التلفظ بها وجب ابرازها

كان الزمان مبهما او محدودا

تقبل ذلك وظروف المكان ان كان

اى قبل تقدير في

مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم

اى من المكان

اى قبل تقدير في علامة الزمان اليوم
لالتزام ابهامها في الابهام نحو
جلست خلفك

بالجهات

باالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

وشبههما لابهامها ولفظ مكان

لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار

في الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة

التفسير **المفعول له** وهو ما فعل لاجله

فعل مذكور مثل ضربته تاديبا له وقعدت عن الحرب جبنا

خلافا للزجاج فانه عند مصدر وشرطه

اى مثل دون وسوى

اى لكون عند ولدى مبهمًا

اى حمل على المبهم مع انه محدود تقديره صليت مكانك اى في مكانك

اى على انه بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح انه مفعول فيه

اى مفعول فيه نحو يوم الجمعة

نحو يوم الجمعة صمت فيه تقديره صمت يوم الجمعة صمت فيه

اى مفعول له هو الذى لتحصيله او لوجوده يوجد مفعول او لتحصيل بسببه فعل مذكور الشئ

وقعدت عن الحرب

جبنا

اى اللفظ الفعل فالمعنى عنده في المثالين المذكورين اذ بته بالضرب تاديبا وجبنت في القعود عن الحرب جبنا

اى المفعول له من غير

عند الزجاج

نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل

ومقارنا له في الوجود المفعول معه وهو مذكور

بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى

فان كان الفعل لفظا وجاز العطف

فالوجهان نحو جئت انا وزيد

ان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت

وزيدا

ای اللازم

نحو جئتك للسمن

ای احترازا عما اذا كان عينا

ای احترازا عما

اذا كان فعلا لغيره نحو جئتك لمجيئك اياي

ای من المنصوبات العامة

ضربت زيدا وعمروا الوجوب العطف فيه

ای الفعل

ای فلا ينقض بمثل

ای معطوف على فاعل جئت

15

وزيداً او ان كان معنى وجاز العطف

تعيّن العطف نحو ما لزيد وعمرو والا تعين

النصب نحو ما لك وزيداً وما شانك وعمرواً

لان المعنى ما تصنع وما تلابس الحال

ما يبيّن هيئة الفاعل او المفعول به

لفظاً او معنىً مثل ضربت زيداً قائماً

وزيد في الدار قائماً وعاملها الفعل

اي الفعل

مختار العطف اي تقديره ما يصنع لزيد وعمرو

وان لم يجز العطف تعين النصب

اي معطوف على زيد

اي ما يصنع وزيداً

اي ما لك وزيداً وما شانك وعمرواً

فرغ من المفاعيل شرع في الملحقات بها

اي فبذكر الهيئة يخرج ما يبين الذات كالتميز وباضافتها الى الفاعل او المفعول يخرج ما يبين غير هيئة الفاعل والمفعول كصفة المبتدا نحو زيد العالم اخوك وبقيد الحينية يخرج صفة الفاعل او المفعول

لان مفعولية زيد ليس باعتبار لفظ بل معنى

وهذا زيد قائماً مثال المعنوي

مثال اللفظي الملفوظ حكماً في الظرف وهو مستكن

او شبهه او معناه وشرطها ان

تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها

العراك ومررت به وحده ونحوه متأول

وان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها

على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا

على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة

صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا

اطيب

افعل تفضيل

حال

اي الحال

اي الاسمية الداخلة عليها الحرف كان او غيرها فيجي ان ونعت حال مثلها ولكن يجب ان يكون الجملة الحالية خبرية

الطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فا

الاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير

وحده على ضعف والمضارع المثبت با

اي ما سوى الجملة الاسمية والفعلية المشتملة على المضارع المنفي او الماضي المثبت او المنفي

لضمير وحده وما سواها بالواو والضمير

الماضي ح

او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من

في اللفظ نحو جاءني زيد قد ركب غلامه

قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل

في الحال لقيام قرينة حالية

كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب

في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي

أحقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون

جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر

عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول

عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون

درهما وسيأتي واما في غيره نحو رطل

زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى

التمرة

التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا

الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان

كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة

والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا

والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او

ماضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب

ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة

مبهم باعتبار الجنس بالتنوين فاقتضى تمييزا

نسبة كاينة في جملة

واما في الجملة او ماضاهاها او في اضافة مثل يعجبني طيبه

نحو الجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما

ولله دره فارسا ثم ان كان اسما

يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له

وللمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما

ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد

الانواع وان كان صفة كانت له

وطبقه واحتملت للحال ولا يتقدم التمييز

على الاصح

في المنتصب عنه اسما يصح مطابقه لما انتصب عنه جلبي

على ما عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل

خلافا للزجاج والمبرد المستثنى متصل ومنقطع

فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او

تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور

بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان

بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما

على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او

اي الاسم الذي اخرج واحترز به عن غير المخرج كجزئيات المستثنى المنقطع

اي ملفوظا نحو جاءني القوم الا زيد

المتصل فالمستثنى الذي لم يكن داخلا في المتعدد قبل الاستثناء منقطع سواء كان من جنسه كقولك جاءني القوم الا زيدا مشيرا بالقوم الى الجماعة خالية عن زيد او لم يكن نحو جاءني القوم الا حمارا

اي عن متعدد واحترز عن جزئيات المستثنى

اوفق اكثر اللغات وهي لغات اهل الحجاز فانهم قبائل لا يجوزون

كان بعد خلا وعدا في الأكثر وما عدا

وما خلا وليس ولا يكون ويجوز فيه　اي في المستثنى

النصب ويختار البدل فيما بعد الا

في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه

الا قليل

مثل ما فعلوه الا قليلا ويعرب على

حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذ

كور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني

الا

١٩

ما الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت

الا يوم الجمعة كذا ومن ثمه لم يجز ما زال

زيد الا عالما واذا تعذر البدل على

اللفظ على الموضع مثل ما جاءني من

احد الا زيد ولا احد الا عمرو وما زيد

شيئا الا شيء لان من لا تزاد بعد

الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين

اي لا يكون في الموجب الا ان يستقيم المعنى

اي ومن اجل ان المفرغ

اي لفظ مستثنى منه

اي الى لفظ المستثنى منه

اي الى الموضع

جرور محمول على لفظه سابقا

اي زيد بدل مرفوع محمول على موضع احد لا

فيهما

اي مع الاستغراقية

بعده لانها علت للنفي وقد انتقض النفي

بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا

لانها علت للفعلية فلا اثر لنقض

معنى النفي فيه لبقاء الامر العاملة وهي

لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد الا قائما

فامتنع ما زيد الا قائما ومحفوظ بعد

غير وسوى وسواء وبعد خاشا في الاكثر

اي اعمال ليس في قائما وان انتقض نفيها بالا لبقاء فعليتها

واعرب غيرا كاعراب المستثنى بالا على

التفضيل وغير صفة حملت على الا كما

في الاستثناء

حملت الا عليها في الصفة اذا كانت

تابعة لجمع منكر غير محصور لتعذر الاستثناء

بمثل لو كان فيهما الهة الا الله

لفسدتا وضعف في غيره واعرب سوى

وسواء النصب على الظرف على الاصح

خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها مثل كان زيد قائما وامره
كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله في مثل الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب
الحذف في اما انت منطلقا انطلقت

اي

21

اي لكن كنت اسم ان واخواتها هو

المسند اليه بعد دخولها ان زيدا قايم

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند

اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا

او مشبها بالمضاف مثل لا غلام رجل ظريف

في الدار ولا عشرين درهما لك

فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب

من معنى البعدية او الدخول فيما سبق اندفع انتقاض حد التعريف بهما ايضا بمثل ابوه في ان زيدا ابوه قايم ملا جامي

اي المسند اليه بعد دخولها مفردا على الاحوال المذكورة ملا جامي

بهو ان كان معرفة او مفصولا بينه

وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل

قضية ولا ابا حسن لها متاول وفي مثل

لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني

ورفع الثاني ورفعهما ورفع الاول على ضعف

وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة

لم تغير

22

لم تغيّر العمل ومعناها الاستفهام

والعرض والتمني ونعت المبنيّ الاول

مفردا يليه مبنيّ ومعرب رفعا ونصبا

مثل لا رجل ظريف وظريف و

ظريفا والا فالاعراب والعطف

على اللفظ وعلى المحل جائز نحو لا اب

وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلامى

له جائز تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته له

في اصل معناه ومن ثمّه لم يجز لا أبا

فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافاً

لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك خبر

ما ولا المشبهتين بليس بعد دخولهما

وهي لغة حجازية واذا زيدت ان مع

ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر

بطل

23

بطل العمل واذا عطف عليه بموجب

فالرفع المجرورات هو ما اشتمل علي علم

المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب

اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا

او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه

ان يكون المضاف اسما مجردا

تنوينه لاجلها وهي لفظية ومعنوية

يخرج الحروف الا واخر التي هي محال الاعراب فانه لا يطلق عليها المرفوعات والمنصوبات والمجرورات اصطلاحا كما انها اقسام الاسم جامي

اي الاضافة

لاجل الاضافة

اي من تنوينه

فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة

مضافة الي معمولها وهي اما بمعني اللام

فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعني

من في جنس المضاف او بمعني في

في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد و

خاتم فضة وضرب اليوم وتفيد

تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

وشرطها

24

وشرطها تجريد المضاف من حرف

التعريف وما اجازه الكوفيون

من الثلثة الاثواب وشبهه من

العدد ضعيف و اللفظية ان تكون

صفة مضافة الي معمولها مثل ضارب

زيد و حسن الوجه ولا تفيد الا

تخفيفا في اللفظ ومن ثمه جاز مررت

شرط اضافة

والخمسة الكتب

والاربعة الدراهم

خالف القياس

اي الاضافة اللفظية

المضاف

مضاف الي زيد

اي الاضافة اللفظية

بر جل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن

والضارب وازيد

الوجه وجاز الضارب بازيد وامتنع الضارب

زيد خلافا للفرّاء وضعف الواهب

المائة الهجان وعبدها وانما جاز

اي حمل حملا

الضارب الرجل حملا على المختار في

الحسن الوجه والضارب يك وشبهه فيهن

قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا

او الضاربك

بفعل

او لايضاف صفة

يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى

تقديره مسجد الوقت الجامع

موصوف ومثل مسجد الجامع وجانب

الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء

تقديره جانب جان الغربي

متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق

ثياب متاول ولا يضاف اسم مماثل

او موافق بينهما

تقديره جرد من قطيفة واخلاق من ثياب

للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث

واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة

بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه

يختص بنحو قولهم سعيد كرز ونحوه مثاول

واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به

الي ياء المتكلم كسر آخره والياء

مفتوحة او ساكنة فان كان ياء

ادغمت وان كان واوا قلبت

ياء وادغمت وفتحت الياء

للساكنين

للساكنين واما الاسماء الستة فاَ
خِي واَبِي واجاز المبرد اَخِيَ واَبِيَ و
تقول هني وفي ويقال في ذي الاكثر
وهني واذا قطعت قيل اَخٌ واَبٌ وحَمٌ
عن الاضافة
وهَنٌ وفَمٌ بالثلث وفتح الفاء افصح
ايضا
منهما وجاء حَمٌ مثل يَدٍ وخَبْءٍ ودَلْوٍ
من الفتحة والكسرة
وعصا مطلقا وجاء هَنٌ مثل يَدٍ مطلقا
اي في الاضافة والافراد
اي حال الافراد والاضافة

وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع

كل ثان باعراب سابقه من جهة

واحدة النعت تابع يدل على معنى

فى متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او ا

الذم او التوكيد نحو قوله تع نفخة واحدة

ولا فصل بين ان يكون النعت

مُشتقاً او غيرَهُ اذا كان وضعُهُ لغرضٍ

المعنى عموماً مثل تميميٍّ وذي مالٍ او خصوصاً

مثل مررت برجلٍ ايّ رجلٍ وبهذا

الرجلِ وبزيدٍ هذا وتوصفُ النكرةُ

بالجملةِ الخبريّةِ ويلزمُ فيها الضميرُ و

توصفُ بحالِ الموصوفِ وبحالِ متعلّقِهِ

مثل مررت برجلٍ حسنٍ غلامُهُ وقالوا الا

تقديره لغرض الدلالة على المعنى

بعض استعماله

معرفة

مثل جاءني زيد الطويل

ان الصفة فعل الموصوف

يتبعه في الاعراب والتعريف و

التنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة

اي الصفة فعلا سبب الموصوف

الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثم

حسن قام رجل قاعد غلمانه ويجوز

صفة

قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يو

اي لا يكون موصوفا

صف به والموصوف اخص او مساو

ومن

ومن ثمه لا يوصف ذو اللام او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للابهام ومن ثمه ضعف مررت
بهذا الابيض وحسن بهذا العالم تابع
مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا

نحو قام الرجل ذو المال

لانه يعلم فيه انه انسان او رجل متوسط

المعطوف

الاستفتاء نحو قام الرجل العالم

عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فاصل

فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا

عطف على المجرور اعيد الخافض نحو مررت

بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف

عليه ومن ثمه لم يجز في مثل ما زيد بقايم

او قايما ولا ذاهب عمرو الا الرفع و

انما

انما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب

الفاء السببية لا العاطفة

لانها فاء السببية واذا عطف على عا

ملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو

صفة

في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة

او الشمول وهو لفظي ومعنوي فا

اللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني

زيدٌ زيدٌ ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي

تاكيد لزيد الاول

بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما

واتبع

وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فا

المفرد المثنى والجموع والمذكر والمؤنث

الاولان يعمان باختلاف صيغتهما و

نفس وعين — نفس وعين

ضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم

مثال تغير الضمير — خاصة

انفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما

والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله

وكله

30

وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي

واختلاف الصيغة

اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل و

اجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا

ادراكا

او حكما مثل اكرمت القوم كلهم و

شرعا

اشتريت العبد كله بخلاف جاء نى

مثال الحكم

زيد كله واذا اكد المرفوع المتصل بالنفس

او العين اكد بمنفصل مثل ضربت انت

نفسك والكتبُ واخواتها اتباع لاجمع

ولا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف

البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع

دونه وهو بدل الكل وبدل البعض
نحو جاءني زيد كله

وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول
نحو سلب زيد ثوبه نحو مررت برجل حمار

مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه
بدل

والثالث بينه وبين المتبوع ملابسة

اي بدل اي بدل منها اي تعلق

بغيرها

بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان

غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين

ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فا

النعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين

ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا

من الغايب مثل ضربته زيدا عطف البيان

اي صفة ملابسة

اي بغير بدل اي بدل المبدل منه

نحو ضربت زيدا اخوك

على الاطلاق

اي نحو جاءني رجل غلام لك

اي نحو بالناصية ناصية كاذبة وجاء رجل غلام زيد

واجب

اي بدل المبدل منه اي نحو جاءني زيد اخوك

نحو اخوك ضربته زيد واخوك ضربت زيد اياه

اي الزيدون لقيتهم اياهم

تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله

ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا في
اي فرق

مثل نا ابن التارك البكري بشر الملحة
اي يعني قائل

ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب
اي الحرف والماضي وامر المخاطب

وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل
اي بني

والقابه ضم او منه
اي مبني عليها

لفظا او تقديرا او فتح وكسر ووقف
نحو اين نحو حيث نحو من

وهي المضمرات واسماء الاشارة والمركبات
اي الكنايات اي انت اي نحو هذا اي نحو عشر

والموصولات

والموصولات والكنايات واسماء الافعال

والأصوات وبعض الظروف المضمر

ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب

تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو

متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل

بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه

وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالأول

متصل و منفصل و الثالث متصل و

ذلك خمسة انواع الاول ضربت و ضربت

الي ضربن و ضربن و الثاني انا الي هن و الثالث

ضربني الي ضربهن و اتني الي اتهن و الرابع

اياي الي اياهن و الخامس غلامي و

لي الي غلامهن و لهن فالمرفوع المتصل

خاصة يستتر في الماضي للغائب و الغائبة

33

وفي المضارع المتكلم مطلقا والمخاطب والغايب
والغاية وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض
او بالحذف او بكون العامل معنويا
او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا
اليه صفة جرت على غير من هي له

مثل ایاک ضربت و ما ضربک الا انا

وایاک والشر وانا زید وما انت

قائما و هند زید ضاربته هی و اذا اجتمع

ضمیران ولیس احدهما مرفوعا فان

کان احدهما اعرف و قدمته

فلک الخیار فی الثانی مثل اعطیتکه و

اعطیتک ایاه و ضربیک والا فهو منفصل

مثل

او مثال التقدیم العامل

مثال الفصل لغرض و هو التخصیص ههنا

مثال کون العامل معنویا

مثال کون العامل حرفا و الضمیر فی محل ...

فمثال الضمیر الذی اسند الیه صفة جرت علی غیر من هی له

ای فاعل ضاربته

ای ضمیران

احترازا عن نحو اکرمتک اذ المرفوع کالجزء من الفعل

ای اعرف

ای احد الضمیرین

ای المشهور

ای احد الضمیرین

ای الضمیر

ای الاختیار

ای الضمیر الثانی

ای وان لم یکن احدهما اعرف

ای فان اجتمع فیه الضمیران لیس احدهما مرفوعا ... ونصب الثانی بالمفعولیة

34

مثل اعطيتك اياك واياه والحسار

وفي خبر باب كان الانفصال والاكثر لو

لا انت الي آخرها وعسيت الي آخرها

وجاء لولاك وعساك الي آخرها

ونون الوقاية مع الياء لازمة في

الماضي وفي المضارع عريّا عن نون الاعراب

وانت مع النون ولدن وان و

مثال لا يكون احدها او

وهو ضمير المخاطب

مثال لا يكون احدها او يكونهما

ضمير غايبين

لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انت لولا انتما لولا انتن

لولاه لولا هما لولا هم لولا ها لولا هما لولا هن

لولاي لولانا

في قوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين

نحو ضربني

نحو يضربون

اخواتها تخبر ويختار في ليت ومن

وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط

بين المبتدا والخبر قبل العوامل وبعدها

صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدا

ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا

وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة

او افعل من كذا مثل كان زيد هو

افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل

وبعض العرب يجعله مبتداء وما بعده

خبره وتتقدم قبل الجملة ضمير غايب

يسمى ضمير الشأن والقصة ويفسر

بالجملة بعده ويكون متصلا ومنفصلا

مستترا وبارزا على حسب العوامل

مثل هو زيد قايم وكان زيد قايم و

او حذف الضمير

ان زيد قايم وخففة منصوبا ضعيف الا

مع ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة

ما وضع لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا

وتي وذي وته وذه وتهي وذهي و

لمثناه تان وتين وجمعها اولاء

لاء مدا وقصرا وتلحقها حرف التنبيه

اي باسماء الاشارة

وتتصل

35

وتتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في

خمسة فتكون خمسة وعشرين وهي مِن ح

أسماء الاشارة

ذاك الي ذاكن وذانك الي ذانكن و

لفظ ذا — اعني ايد وتيني وغيرهم

كذلك البواقي ويقال ذا للقريب

لفظ — لبعد المؤنث

وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك و

عطف على تلك — لبعد تثنية المؤنث — مبتدا

ذانك وتانك مشددتين واولئك

لبعد تثنية المذكر — لبعد الجمع

مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا فا

جزء

فللمكان خاتمة الموصول ما لا يتم جزء

الا بصلة وعايد وصلته جملة خبرية والعايد

ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل

ومفعول وهي الذي والتي واللذان

واللتان بالالف والياء والاولى

والذين واللاتي واللاء واللواتي و

من وما واي واية وذو الطائية

36

و أبعد ما كلا الاستفهام والألف واللام و
الزانية والزاني
العايد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت
بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر
عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت بالذي
عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي
ضربته زيد وكذلك الالف واللام
في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء

اسم الفاعل او المفعول فاذا تعذر

امر منها تعذر الاخبار ومن ثمة امتنع

من الامور المذكورة الاخبار

في ضمير الشأن والموصوف والصفة

والتمييز

والمصدر العامل والحال والضمير المستحق

لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الكافية

موصولة واستفهامية وشرطية وموصو

فة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن

كذا

كذلك الّا في التامّة والصفة وايّ

الّا في التامّ صح

وايّة كمن وهي معربة وحدها الّا اذا

حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما ما الذي وجوابه

رفع والآخر اي شيء وجوابه نصب

وجه آخر

الأسماء الأفعال ما كان بمعنى الأمر او الماضي

ذلك صح

نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات اي

بَعُدَ وفَعَالِ بمعنى الأمرِ من الثلاثيِّ قياسٌ

كنَزالِ بمعنى انزِلْ وفَعالِ مصدرًا معرفةً

كفَجارِ وصفةً نحو يا فَساقِ مبنيٌّ لمشابهته

له عدلًا ووزنًا وفَعالِ علمًا للأعيانِ

مؤنثًا كقَطامِ وغَلابِ مبنيٌّ في الحجازِ و

معرب ح

في تميمٍ معربٌ الا ما في آخرِه راءٌ نحو حَضارِ ووَبارِ في الأكثر ح

كان ح — راء ح

علم للكواكب — في الاستعمال

الأصواتُ كلُّ لفظٍ حُكِيَ به صوتٌ أو صُوِّتَ

به

به للمجا بيسم فالأول كخاقٍ والثاني

كحج. المركبة كل اسم مركب من كلمتين ليس

بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفاً

بُنيا كخمسة عشر وحادي عشر

واخواتها الا اثني عشر وا لّا

اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول

في الاصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت

لانهما في الاصل ذا من اسماء الاشارة دخل عليهما ح والتشبيه وهو الكاف وصار المجموع بمنزلة كلمة واحدة بمعنى كم وبني على اصل بناء ما

وزينت للحديث فكم الاستفهامية

تمييزها منصوب مفرد والخبرية مجرور

مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما

صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا

ومنصوبا ومجرورا وكل ما بعده فعل

غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا

معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر

او مضاف

او مضاف فجرورا الا فرفع مبتدا ان

لم يكن ظرفا وخبرا ان كان ظرفا و

كذلك اسماء الاستفهام والشرط

في مثل تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت علي عشاري تمثيله

او جر وقد يحذف في مثل كم مالك وكم

ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة

بحذف المضاف اليه عن اللفظ
دون النية

اي ظرفا

اي الظروف المعدودة مبني على البناء

كقبل وبعد واجري مجراه لا غير و

ليس وغير وحسب ومنها حيث ولا

يضاف الا الي جملة في الاكثر ومنها

اذا وهي للمستقبل وفيها معنی الشرط

ولذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون

للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها

ومنها اذ للماضي ويقع بعدها

الجملتان ومنها اين واني للمكان

استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما و

ايان للزمان استفهاما وكيف للحال

استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة

فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة

فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما

المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان

مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبره خلافاً

اي الظروف المبنية بالالف المقصورة

للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء

لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد

مفتوح القاف ومضموم الطاء
بفتح العين وضم الضاد

وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل

نحو ما رأيته قط
نحو لا اراه عوض
وقد جاء فتح الضاد وكسرها

المنفي والظروف المضافة الى

الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح

كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

كذلك مثل وغير مع ما وان وان

ومثل انك تقوم
وقيامي مثل انك تقوم زيد
مثل قيامي مثل ما قام زيد

الموقف

41

المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه

وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما

عرّف باللام او بالنداء والمضاف

الى احدها معنى العلم ما وضع لشيء

بعينه غير متناول غيره بوضع واحد

واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

ثم الغايب والنكرة ما وضع لشيء

اسما كان او لقبا او كنية لانه ان صدّر بالاب والام او الابن او البنت فهو كنية والا فان قصد مدح او ذم فهو اللقب والا فهو اسم

للابعة اسماء العدد ما وضع لكمية

اي اصول اسماء العدد

احاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة

كلمة وهي واحد الى عشرة ومائة

اي في المعدود المذكر

والف تقول واحد اثنان واحدة

اثنتان خ

اي في المعدود المؤنث

او اثنتان ثلثة الى عشرة وثلث

وتقول للمؤنث ثلث الى عشرة

الى عشر احد عشر اثنى عشر احدى

عشرة اثنتا عشرة ثلثة الى تسعة

عشر

42

عشر ثلث عشرة الي تسع عشرة

وبنو تميم بكسر الشين في عشرة و

تقول عشرون واخواتها فيهما اي في المذكر والمونث

احد وعشرون احدي وعشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الي تسعة

وتسعين مائة والف مائتان والفان تقول في التثنية

فيهما ثم بالعطف علي ما تقدم وفي ثمانية

اي في المذكر والمونث

عشرة فتح الياء وجاء اسكانها و

شذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة

مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في

ثلث مائة الى تسعمائة وكان قياسا

مئات او مئين ومميز احد عشر الى

تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز

مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض

مفرد

مفرد واذا كان المعدود مونثا و

كلفظ الشخص اذا عبرت بها عن المونث

اللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مونثا كلفظ النفس اذا عبرت بها عن المذكر فوجهان

ولا يميز واحد واثنان استغناء

اي عن الواحد اذا كان التمييز مفردا وعن الاثنين اذا كان التمييز مثنى مثل رجل ورجلان فان من صيغة رجل يفهم الجنس والواحدة ومن صيغة رجلان يفهم الجنس

بلفظ تمييزها عنهما مثل رجل ورجلان

اي لافادة التمييز

لافادته النص المقصود بالعدد و

[illegible]

تقول للمفرد المذكر من المتعدد باعتبار

اي في الواحد

تصيره الثاني والثانية الى العاشر

اي في المونث على هذا القياس وهكذا الى حادي

لان ثلاث والعشر من اصول الاعداد كالواحد

والعاشرة والحادي عشر والحادية

عشرة والثاني عشر والثانية عشرة

الى التاسع عشر والتاسعة عشرة

ومن ثمة قيل في الاول ثالث

اثنين اي مصيرهما من تثنيتهما ثلثة بهما

وفي ثلث ثلثة اي احدهما وتقول

حادي عشر احد عشر على الثاني

44

لأن الاعتبار للأول لا يجاوز العشر كما عرفت

بحذف الجزء الأخير من المركب الأول استغناءً عنه بذكره في المركب الثاني وهكذا تقول

خاتمة وان ثنيت حادي احدي

عشر الي تاسع تسع عشرة فتعرب

الأول المذكر والمؤنث المؤنث ما

فيه علامة التأنيث لفظاً او تقديراً

والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث

التاء والألف مقصورة او ممدودة

هو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بإزائه

او في مقابلته

ذكر

16

لكم

ذكر من الحيوان كالمرأة وناقة واللفظي

بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه

الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير

الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا

غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي و

ضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت و

فعلوا والنساء والايام فعلت و

فعلن

45

فعلى المثنى ما لحق آخره الف

او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على ان معه مثله من جنسه فا

المقصور ان كانت الفه عن واو

وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء

فالممدود ان كان همزته اصلية تثبت

وان كانت للتانيث قلبت

اي فالالف مقلوبة بالياء اعتبارا للاصل فيما اصل الياء حقيقة او حكما او تخفيفا فيما زاد على ثلثة احرف

واوٌ والّا فالوجهان ويحذف نونه

للاضافة وحذفت تاء التانيث

في خصيان واليان الجموع ما

دلّ على آحاد مقصودة بحروف

مفرده بتغييرٍ ما نحو تمر وركب ليس

بجمع على الاصح ونحو فلك جمعٌ وهو صحيح و

مكسرٌ فالصحيح لمذكر ولمؤنث فالمذكر

ماطي

46

ما طرح آخره او مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل

عوضا عن الحركة او التنوين على سبيل منع الخلو

على ان معه اكثر منه فان كان آخره

ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون

ملفوظة كالقاضي او مقدرة كقاض

اي فان اصل قاضون قاضيون

وان كان مقصورا حذفت الالف

لالتقاء الساكنين

وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

بعد الحذف

اي في حالة الرفع ومصطفين في حالة النصب والجر فان اصلهما مصطفيون ومصطفيين قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وحذفت الالف لالتقاء الساكنين

وشرطه ان كان اسما فمذكر علم

يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل و

ان يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء

ولا فعلان فعلى مثل سكران وسكرى ولا

مذكرا مستويا فيه مع المؤنث مثل

جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل

علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد

شذ نحو سنين وارضين وسين المؤنث

47

ما لحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان

صفة وله مذكر فان يكون مذكره جمع

بالواو والنون وان لم يكن له

مذكر فان لا يكون تجردا كحائض والا

جمع مطلقا ما تغير بناء واحده كرجال

واوزان جمع القلة افعل وافعال وافعلة

وفعلة والجمع الصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة

اي مفرده

اي الجمع الصحيح المؤنث

اي مفرده

اي ذلك المفرد

اي مذكر ذلك المفرد

اي للمفرد

اي جمع بالواو والنون

اي عطف على قوله وان كان صفة اي وان لم يكن المؤنث صفة بل كان اسما

اي عن تاء التأنيث

لا يقال في جمع حائض حائضات فلو قيل في جمع حائض ايضا حائضات لزم الالتباس

هذا الجمع

جمع التكسير جمع تغير

اي كارغفة جمع رغيف

اي جمع

واعتباريا كالفلك

اي المذكور من الاوزان والجمع الصحيح

اي جمع الصحيح مذكرا كان كمسلمين او مؤنثا كمسلمات

اي كغلمة جمع غلام

المصدر اسم الحدث الجاري على

الفعل وهو من الثلاثي سماع وفي

غيره قياس تقول اخرجه اخراجا و

استخرجه استخراجا ويعمل عمله ماضيا

وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا

يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم

ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل

اي فاعل المصدر لا مضمر ولا مظهر

يجوز اعجبني ضرب زيد

وقد

48

اي المصدر

وقد يضاف الي المفعول واعماله باللام

اي المصدر

اي المصدر مفعولا مطلقا

قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل و

اي المصدر مفعولا مطلقا

ان كان بدلا منه فوجهان **اسم الفاعل**

اي حدث موضوع لذلك الاسم

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث

اي اسم

اي وزن

وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن

ثلاثيا مزيدا فيه او رباعيا مجردا ومزيدا فيه

غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما

قبل الآخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل

عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان

كان للماضي وجب الاضافة معنى

خلافا للكسائي فان كان له معمول

آخر فبفعل مقدر فان دخلت اللام

استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة

كضراب وضروب ومضراب وعليم

اي اضافة اسم الفاعل

اي المفعول

اي الاسم الفاعل

نحو زيد معطي عمرو درهما امس

اي من اسم الفاعل

يعني كثير العلم

يعني كثير الضرب

حذر

حذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز

حذف النون مع العمل والتعريف

تخفيفاً المفعول ما اشتق من فعل لمن

وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد

على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة

الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره

في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد

49

او مثنى ام الفاعل في العمل

او مثنى ام الفاعل ان كان

نحو ام في العمل

اي نون المثنى والمجموع

اسم

الفعل

اي غير الثلاثي المجرد

بميم مضمومة

ومستخرج مفتوح العين

امره

معطى غلامه در هفا الصفة المشبهة ما

اشتق من فعل لازم لمن قام على معنى

الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم

الفاعل على حسب السماع كحسن و

صعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا

وتقسيم مسايلها ان تكون الصفة

باللام او مجردة عنها ومعمولها مضاف

اوباللام

اما باللام او مجرد عنهما فهي ستة

والمعمول في كل واحد منها مرفوع و

منصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر

فالرفع على الفاعلية والنصب على

التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى

التمييز في النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها حسن وجه ثلثة وكذلك

اعلم ان اسم الفاعل لا يكون مع ضميره جملة لان اسم الفاعل مشابهة بالفعل ولو كان مع الضمير جملة كالفعل يلزم تسوية الفرع على الاصل وهو غير جائز عام

حسن الوجه وحسن وجه الحسن و

جه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان

هذا ممتنعان الحسن وجه والحسن

وجه والحسن وجه واختلف في

حسن وجه والبواقي ما كان فيه

ضمير واحد منها احسن وما كان

فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح

ومتى

ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي

كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف

اي وان لم ترفع معمول الصفة بها بل تنصب ... ليكون فاعلا لها

فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء

الفاعل والمفعول غير المتعديين

مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق

من فعل لموصوف بزيادة على

غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من

اي للمذكر وفعلى للمؤنث

اي اسم التفضيل من حيث صيغته

ثلاثي المجرد ولكن البناء ليس

بلون ولا عيب لأن منهما افعل

لغيره مثل زيد افضل الناس فان

قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه هو

اشد منه استخراجا وبياضا و

عمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول

مثل اعذر والوم واشغل واشهر و

اعرف

الحرف ويستعمل على احد ثلاثة او

جه مضافا او بمن او معرفا باللام

فاذا اضيف فله معنيان احدهما

وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة

على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم

نحو زيد افضل الناس فلا يجوز يو

سف احسن اخوته لخروجه عنهم با

اي اسم التفضيل

اي اوجه استعماله بالاضافة او من او اللام على سبيل الانفصال الحقيقي فلا يرد ان من زيد او احد منها لان وضعه التفضيل الشيء على غيره فلا

نحو زيد الافضل

نحو زيد افضل من عمرو

نحو زيد افضل القوم

اسم التفضيل

بحلا مع قيدا

وهو الناس

اي الناس

موصوف اسم التفضيل بكونه

اي موصوف

اي اسم التفضيل

اي عن الاخوة

ولا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم اي المفضل عليه مثل الله اكبر

بد فيه من ذكر الغير الذي هو المفضل عليه وذكره مع من
والاضافة ظاهر واما مع اللام فهو حكم المذكور ظاهرا
لانه يشار باللام الى المعين بتعيين المفضل عليه مذكورا
قبله لفظا او حكما كما اذا طلب شخص افضل من زيد
قلت عمرو الافضل اي الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد
فعلى هذا لا يكون اللام في افعل التفضيل الا للعهد
فيجب ان يستعمل اما مضافا

ضافتهم اليه والثاني ان تقصد به

زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح

يجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في

الاول الافراد والمطابقة لمن هو

له واما الثاني والمعرف باللام

فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد

مذكر لا غير فلا يجوز زيد الافضل من عمرو

ولا زيد افضل الا ان يعلم ولا

يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو

في المعنى لمسبب مفضل باعتبار

الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا

مثل ما رايت رجلا احسن في عينه

الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن

مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن و

معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان

تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد

فان قدمت ذكر العين قلت ما

رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل

مررت على وادي السباع ولا اري

كوادي السباع حين يظلم واديا

اقل به ركب اتوه تائية واخوف

اي اسم التفضيل

اي والواو في ولا اري اي اعتراضية او حالية

اي عطف على اقل وهو بمعنى المفعول المنذر اي مخيفهم واديا والمعنى ما اقل به الركب منهم بوادي السباع واخوف منه اا

اي الركب اسم جماعة الركبان وهو مخصوص براكبي الابل اا

اي الباء بمعنى في اا

الا ما وفق الله ساريا الفعل

ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد

الأزمنة الثلاثة ومن خواصه دخول

قد والسين وسوف والجوازم و

لحوق تاء فعلت وتاء التانيث

الساكنة الماضي ما دل على زمان قبل

زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع

المتحرك والواو المضارع ما اشبه

الاسم باحد حروف نأيت لو

قوعه مشتركا وتخصيصه بالسين فا

لهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره

والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث

وللمؤنثين غايبة والياء للغايب

غيرهما وحرف المضارعة مضموم

اي غير القسمين المذكورين وهما واحد المؤنث

في

في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب

من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تا

كيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه

رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن

ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب

المؤنث بالضمة والفتحة والسكون

مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون

ولا يشاركه الاسم فيهما

المذكر مثل يضربون وتضربون

والمؤنث مثل يضربن وتضربن

مذكرا كان او مؤنثا مثل يضربان وتضربان

اي حال الرفع

اي حال النصب

اي حال الجزم

اي حال الرفع

اي مكسور بعد الالف

ضمير البارز المرفوع وذلك في خمسة مواضع

وتحذفهما مثل يضربان ويضربون

وتضربين والمعتل بالياء والواو

بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف

والمعتل بالالف بالضمة والفتحة

تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد

عن الناصب والجازم مثل يقوم

زيد وينتصب بان ولن وكي واذا

وبأنْ مقدّرة بعد حتّى ولام الجحدِ

والفاء والواو وأو بمعنى إلى فأنْ

مثل أريد أن تحسن إليّ وأنْ

تصوم واخير الكم والتي تقع بعد العلم

هي مخففة من الثقيلة وليست هذه

مثل علمت أن سيقوم وأن لا

يقوم والتي تقع بعد الظنّ فيها الو

حتّى فانّ الفاء والواو عاطفتان داقعتان بعد الاشياء

اي ان المخففة مختصّة بالافعال الداخلة على المبتدإ والخبر ووجب ذكر سوف والسين او قد او حرف النفي معه حاشي

اي بعد علمت

اي الناصبة

اي ما سبق من العلم سواء علم او يعلم او اعلم او غير ذلك ممّا يستفاد ومعنى العلم الاستقامة منه

جهان ولن مثل لن ابرح ومعنا

ها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد

ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل

مستقبلاً مثل اذن تدخل الجنة

واذا وقعت بعد الواو والفاء

فالوجهان وكي مثل كي ادخل الجنة

ومعناها السببية وحتى اذا

كان

كان مستقبلاً بالنظر الى ما قبلها

بمعنى كي او الى نحو اسلمت حتى

ادخل الجنة وكنت سرت حتى

ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

فان اردت الحال تحقيقا او حكاية

كانت حرف ابتداء فيرفع ويجب

السببية نحو مرض حتى لا يرجونه

ومن ثمه امتنع الرفع في كان سيري

حتى ادخلها في الناقة واسرت

حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى

ادخلها في التامة وايهم سار

حتى تدخلها ولام كي مثل اسلمت

لادخل الجنة ولام الجحود هي لام

تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان

الت

الله لیعذبهم والفاء بشرطین

احدهما السببیة والثانی ان یکون

قبلها امر او نهی او استفهام او

نفی او تمن او عرض والواو بشرطین

الجمعیة وان یکون قبلها مثل ذلک

واو بشرط معنی الی ان او الا ان

نحو لالزمنک او تعطینی حقی والعاطفة

ای الامور الستة نحو لا تأکل السمک وتشرب اللبن
وعلی هذا فی البواقی

التی ینتصب بعدها المضارع بتقدیر ان بعدها مشروطة جامی

ای نحو جاءنی زید وعمرو

ای مصاحبة ما قبلها لما بعدها

ای التی ینتصب المضارع بعدها بتقدیر ان

ای ینصب المضارع بعد الحروف العاطفة بتقدیر ان اذا کان المعطوف علیه اسما

اذا كان المعطوف عليه اسما و

يجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة

ويجب مع لا في اللام وينجزم بلم و

لما ولام الامر ولا في النهي وكلم

المجازات وهي ان ومهما واذ ما

وحيثما واين ومتى ومن وما واي

واني واما مع كيفما واذ فشاذ و

باب

بان مقدرة فلم لقلب المضارع

ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص با

الاستغراق وجواز حذف الفعل و

لام الامر اللام المطلوب بها الفعل

ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم

المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول

ومسببية الثاني ويسميان شرطا

وجزاءً فان كانا مضارعين او

الاول فالجزم وان كان الثاني

فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء

وان كان مضارعا مثبتا او منفيا

بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا

مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان

60

مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والعرض والتمني اذا قصد السببية نحو

اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة

وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافاً

للكسائي لان التقدير ان لا تكفر

تدخل النار مثال الامر صيغة يطلب

بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

نحو ان تزرني اكرمك

نحو الفعل ان تكرمني اكرمك ... اي ان لم تنعقد بكرمك الله جامي

نحو هل عندكم ما اشربه لان المعنى ان لم يكن عندكم ماء اشربه جامي

نحو الا تنزل نصب خيرا اي ان تنزل تصب خيرا جامي

اي كون المضارع الواقع بعد هذه الاشياء الخمسة صالحا لان يكون مسببا لما تقدم وقصد جامي

اي سببية ما تقدم له نحو تقدير ان مع مضارع يوجد ما تقدم ويجعل المضارع بعد هذه الاشياء مجزوما به جامي

نحو ليت لي مالا انفقه لان المعنى ان لم يكن لي مالا انفقه جامي

اي ولهذا امتنع لا تكفر الخ

اي لان عدم الكفر ليس بسبب لدخول النار بل الكفر سبب

اي عند الجمهور

اي فانه لا يمتنع ذلك عنده فامتناعه عند الجمهور جامي

احتراز عن الغايب والمتكلم

احتراز من المجهول مطلقا فانه يطلب به الفعل عن المفعول لا عن الفاعل جامي

اي شامل للكل اي غايبا كان او حاضرا او متكلما او معلوما او مجهولا

حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم

فان كان بعده ساكن وليس

برباعي زيدت همزة وصل مضمومة

ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه

نحو اقتل اضرب اعلم وان كان

رباعيا فمفتوحة مقطوعة ما لم يسم فا

عله وهو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم

اوله وكسر ماقبل الآخره ويضمّ التّا

لث مع همزة الوصل والثّاني مع

التّاء خوف اللّبس ومعتل العين

الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو

يا ضعف ومثله باب اختير وانقيد

دون استخير واقيم وان كان مضارعا

ضم اوله وفتح ماقبل الآخره ومعتل

ای حرف الثالث نحو انطلق والثالث الطاء نحو انطلق واقتدر واستخرج لئلا يلتبس المدرج بالامر من ذلك الباب جامی

ای ويضم الحرف الثاني مع ضم التاء

ای مايكون عين المعتل نقط ثلاثيا رد عليه شلطوی وروي من اللفيف قيل الاصوب ان يقال العين المنقلبة عينه الفا ثلاثيا ردّ مثل عود وصيد

ای واعلم انه ليس يجب علی اطلاقه لان عور وصيد ليس كذلك بل الاصوب ان تقول معتل العين المقلوب الفا ايضا علی ضعف نحو قول وبوع بالاسكان بلا نقل وجعل الواو ياء لسكونها وانضمام ماقبلها جامی

ای ان كان الفعل الذی به وان يبنی منه مالم يسم فاعله مضارعا

ای لخفة الفتحة وثقل المضارع بالزيادة جامی

العين ينقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي

فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق

كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد و

المتعدي يكون الى واحد كضرب و

الى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة

كاعلم واري وانبأ وخبر وحدث

وانبأ ونبأ وهذه مفعولها الاول

كمفعول اعطيت والثاني والثالث

كمفعول علمت افعال القلوب ظننت

وحسبت وخلت وزعمت وعلمت

ورايت ووجدت تدخل على الجملة

الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين

معا ومن خصايصها انه اذا ذكر احدهما

يجب ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت و

اي من مفعولها ح

اي في جواز ذكر احدهما عند الآخر وفي جواز تركهما معا ح

اي ويسمى افعال الشك واليقين ح

اي وهو للدعوى والاعتقاد فيكون للعلم ويكون للظن ح

اي المبتدا والخبر

اي مثلا اذا كان زيد قايم عبارة عن علم قلت علمت زيدا قايما واذا كان عبارة عن ظن قلت ظننت زيدا قايما ح

اي تلك الجملة من حيث الاخبار بها ناشية

مفعولين

اي افعال القلوب

اي فانه يجوز فيه الاقتصار على احدهما مطلقا يقال فلان يعطي الدنانير من غير ذكر المعطى له ويعطي الفقراء من غير ذكر المعطى الخ

منها انه يجوز فيها الالغاء اذا تو

سطت او تاخرت لاستقلال الجزئين

كلاما بخلاف اعطيت مثل علمت

قايم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام

والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك

ام عمرو ومنها انها يجوز ان يكون

فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد

ای عنهما نحو زيد قايم ظننت وانما يجوز الالغاء على التقدير بس جامی

از الفاعلين لا يكونان مبتدا وخبرا او مفعولين جامی

وتعليقها وجوب ابطال عملها لفظا دون معنا لسبب وقوعها جامی

ای ومن خصائص افعال القلوب

ای ابطال العمل ای عملها ای جواز

ای فاعل افعال القلوب

ای ان قلنا متصلين لا ان قلنا كان احدهما منفصلا لم يختص جواز اجتماعهما بفعل دون فعل نحو ما ظننت الا اياك جامی

مثل

مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر

دعلمتك منطلقا لا يجوز ذلك

يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت

وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى

اي تقول علمت زيدا بمعنى عرفت شخصه

ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

اي ومعنى ابصرت قريب من معنى علمت بالحاسة ومنه قوله

افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل

اي انما سميت ناقصة لانها لا تتم بمرفوعها كالافعال التامة

على صفة وهي كان وصار واصبح و

امسى واضحى وظل وبات وآض وعاد

وبعض افعال القلوب باعتبار معنى آخر
خلت وزعمت جامي

في ساير الافعال فلا يقال ضربتني وشتمتني
بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي الى جامي

الظنة بمعنى التهمة وظننت زيدا بمعنى اتهمته
اي اخذته مكان الوهم والوهم نوع من العلم
ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين
اي بمتهم جامي

وهو العلم بنفس شيء من غير حكم عليه جامي

تعالى فانظر ماذا ترى جامي
تقول وجدت الضالة اي اصبتها وعلمتها
لها جامي

الفاعل باعتبار حاله ولا يتم الفاعل الا
بذكر الحال ولذلك سميت ناقصة

وعدا وراح ومازال ومانفك

ومافتئ ومابرح ومادام وليس و

قد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كا

نها حربة تدخل على الجملة الاسمية لا

عطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول

وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما

فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ما

ضيا وايما او منقطعا وبمعنى صار ويكون

فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى

ثبت وزائدة وصار للانتقال و

اصبح وامسى لاقتران مضمون

الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون

تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة

بوقتيها وبمعنى صار ومازال ومافتئ

أي عطف على قوله

أي هذا ايضا عطف على قوله الثبوت ان كان يكون

أي الانتقال من شيء الى شيء

أي المعنى الاول للافعال المذكورة

أي المذكور عليها باوقاتها لايصورها مثل اصبح زيد

لثبوت خبرها اي كان يكون ناقصة كائنة بمعنى صار ثم قبل عطف الخ

ان كان يكون ناقصة يكون فيها ضمير الشان اسمالها والجملة الواقعة بعدها خبرالها جامي

لا شيء اما باعتبار العوارض نحو صار زيد غنيا واما باعتبار المكان نحو صار زيد ... واما باعتبار الحقايق نحو صار الماء هواء

قائما وامسى زيد سرورا واضحى زيد ضربنا والمثال الاول يدل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقت الصباح وعلى هذا القياس المثالان الآخران جامي

منه زال يزول لا من زال يزول فانه تامة

نحو ظل زيد غنيا وبات عمرو فقيرا اي صار الخ جامع

فاذا قلت ظل زيد سائرا فمعناه ثبت ذلك في جميع ... واذا قلت بات زيد سائرا فمعناه ثبت ذلك في جميع ليلة جامي

وما برح وما انفك لاستمرار خبرها لفا

علها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتو

قيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف

وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا

ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها

وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم

اي هذه الافعال الاربعة اذا اريد بها استمرار الثبوت

اي بعينه

اي في زمان الحال

اي اخبار افعال الناقصة

لنفي مضمون الجملة جامي

مثل ليس زيد قائما الآن وهذا مذهب الجمهور جامي

يجوز

يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا
يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو
ليس ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير
متصرف تقول عسى زيد ان يقوم وعسى
زيد ان يخرج وقد يحذف ان والثاني

افعال المقاربة

اي تقديم اخبارها عليها

اي لان ارادة النفي لما دخلت على الفعل الذي معناه النفي افادة الثبوت وصار بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ما في حيز النفي بحسب المعنى جايز

اي لما انهما امتزجتا مع الفعل وصار بمعنى الثبوت فصار بمنزلة كان ولا يلزم التقديم المذكور

اي ما دنو حصول

اي غير متصرف حيث لا يجيء منه مضارع ومجهول وامر ونهي

الى غير ذلك من الامثلة وانما لم يتصرف في عسى لتضمنه انشاء الطمع والرجاء كلعل والانشاءات في الاغلب من معاني الحروف والحروف لا يتصرف

ما وضع لدنو الخبر دنو حصول

كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان

واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال

على الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل

يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل

كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا

يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير

النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى

من حب ميتة بسرح والثالث طفق

وجعل وكرب واخذ وهي مثل كاد

واوشك وهي مثل عسى وكاد في

الاستعمال ما وضع فعلاً ما وضع لانشاء

التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل

به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا

او احسن بزيد ولا يبنيان الا مما

بمعنى اخذ في الفعل يقال طفق يطفق كعلم يعلم طفقا وقد جاء طفق يطفق كضرب يضرب

بفتح الراء بمعنى قرب يقال كربت الشمس اذا دنت للغروب

اي من هذه الافعال الاربعة في الاستعمال

اي فلا يتغير الى المضارع والمجهول او تاء تانيث وفي بعض النسخ وهما اي فعلا التعجب غير متصرفين

افعال التعجب

يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع

بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه

ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير و

لا فصل واجاز المازني الفصل با

الظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه

وما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش و

الخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

فالخبر

فلا ضمير في أفعل ومفعول عند الأخفش

ففيه ضمير والباء للتعدية او زائدة افعال

المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم

فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون

الفاعل معرّفا باللام او مضافا ا مميّزا

بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد

ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره

احسن متعدّيا بنفسه ويكون همزة احسن للتعدية كاخرج جامي

فلم يكن مثل مدحته وذممته منهما لانه لم يوضع للانشاء جامي

الى المعرّف بها او مضمرا

ابتداء او يصير معيّنا بذكر المخصوص بعده ويكون في الكلام تفصيل بعد الاجمال ليكون اوقع في النفس نحو نعم الرجل زيد جامي

او مفردة او مضافة الى نكرة او مفردة اضافة لفظية نحو نعم رجلا او ضارب رجل او زيدا او حسن الوجه انت ... شيء منصوب المحل على التمييز مثل فنعما هي اي نعم شيئا هي جامي

اي المدح والذم فيقال نعم الرجل

اي المخصوص

اي الجملة الواقعة قبله

او خبر المبتدا المحذوف وبيس مثل

القوم الذين كذبوا وشبهه متأول

وقد يحذف المخصوص اذا علم نعم العبد

فنعم الماهدون وسا مثل بيس

ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير و

بعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص

نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده

تمييز

تمييزاً او حالاً عليها وفوق خصوصه **الحرف**

اي على وفق خصوصه انه يدل على معنى في غيره احتاج

ما دلّ على معنىً في غيره ومن ثمّه احتاج

اي كلمة دلت على معنى حاصل في غيره

في جزئيته الى اسم او فعل وحروف

كذلك

الجرّ ما وضع للافضاء بفعلٍ او معناه

اي ايصال فان معنى

اي حروف الجر

الى ما يليه وهي من والى وحتّى وفي

والباء واللام وربّ وواوها وواو

اي الواو التي يقدّر ربّ بعدها وفي عدّها من حروف الجر تسامح

والقسم وتاؤه وباؤه وعن وعلى

ما اشتغل بالنسبة اليه اي لا يكفيه مستقلاً بالمفهومية بحيث يصلح لان يحكم عليه او به بل لا بدّ له في ذلك من انضمام آخر اليه جامي

اي الافضاء الوصول ولمّا عدّي بالباء صار معناه الايصال

اي اكثر هذه الحروف على سبيل الحكاية لانه ليس لها اسماء خاصة يعبّر بها عنها

والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا

وخلا فمن لابتداء الغاية والتبيين

والتبعيض وزائدة في غير الموجب

خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان

من مطر وشبهه متأول والى للانتهاء

ومع مع قليلا وحتى كذلك ويمتنع

كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد

بالاسم الظاهر فلا يقال حتاه كما يقال اليه لانها لو دخلت على المضمر لالتبس الضمير المجرور بالمنصوب

69

للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا و

في جذوع النخل

الباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة

نحو كتبت بالقلم

والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة

نحو جلست بالمسجد

في الخبر وفي الاستفهام والنفي قياسا

وفي غيره سماعا مثل بحسبك وزيد القي

بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة

وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في

اي على جذوع النخل

نحو خرج زيد بعشيرته اي مع عشيرته

نحو شربت الفرس بسرجه اي مع سرجه فمعناه مصاحبة السرج والاشتراك مع الفرس في الشرب ولا يلزم ان يكلف السرج حال اشتراط الفرس

اي في المسجد وزائدة في الخبر والاستفهام

نحو ردف لكم اي ردفكم

القسم للتعجب ورُبّ للتقليل لها

صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على

الأصح وفعلها ماض محذوف غالبا و

قد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة

والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في

المطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على

الجمل و واوها تدخل على نكرة موصوفة

واو

و واو القسم انما يكون عند حذف

الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

والتاء مثلها مختصة باسم الله تع والباء

اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم با

للام وان وحرف النفي وقد يحذف

جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل

عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء و

قد تكونان اسمين لدخول من والكاف

للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومذ

ومنذ للزمان للابتداء الغاية في الماضي

وللظرفية في الحاضر نحو ما رايت مذ

شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا

وخلا للاستثناء **الحروف المشبهة** بالفعل

انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت و

لعل

لعل لها صدر الكلام سوى انّ فهي

بعكسها وتلحقها ما فتلغي على الافصح و

تدخل حينئذ على الافعال فانّ لا تغير معنى

الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد

ومن ثمّ وجب الكسر في موضع

الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت

ابتداء وبعد القول والموصول و

فحق فاعله ومفعوله ومبتداه و

مضافا اليها وقالوا لولا انك منطلق

لانه مبتداء ولو انك لانه فاعل فان

جاز التقدير ان جاز الامران نحو من

يكرمني فاني اكرمه ومثل قول الشاعر

فكنت اري زيدا كما قيل سيدا اذا

انه عبد القفا واللهازم وكذلك

جاز

جاز العطف على اسم المكسورة لفظاً

او حكماً بالرفع مثل ان زيداً قائم و

عمرو دون المفتوحة ويشترط مضيّ

الخبر لفظاً او تقديراً خلافاً للكوفيين

ولا اثر لكونه مبنياً خلافاً للمبرد و

الكسائي في انك وزيد ذاهبان

ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام

اذا وقعت بعد العلم مثل ان زيدا قايم وعمرو وعلمت ان زيدا قايم وعمرو فان في هذا المثال وان كان كانت مفتوحة لفظاً فهي مكسورة حكماً يكون مع ما عملت فيه بتاويل الجملة فصح ان يرفع المعطوف على اسمه حملاً على محله جامی

ان زيداً قايم وعمرو ولانه لو لم يمض قبله لا لفظاً ولا تقديراً لزم اجتماع عاملين على اعراب واحد مثل ان زيداً وعمرو ذاهبان فانه لا شك ان ذاهبان الخ

قبل مضي الخبر عند الجمهور فلا يجوز عندهم انك وزيد ذاهبان كما انه لا يجوز ان زيداً وعمرو ذاهبان فان المحذور المذكور بينهما جامی

العطف على محل اسم ان بلا مضي الخبر فانه لما لم يظهر عمل ان في اسمه بواسطة بنائه فكانها لم تعمل فيه فلا يلزم المحذور المذكور

مع المكسورة دونها على الخبر او على

الاسم اذا فصل بينه وبين ها او

على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها

ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا

خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف

المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر

73

فتدخل على الجمل مطلقًا وشذّ اعمالها

في غيره ويلزم مع الفعل السين او

سوف او قد او حرف النفي وكأنّ

للتشبيه وتخفّف فتلغى على الأفصح

ولكنّ للاستدراك يتوسّط بين كلا

مين متغايرين معنى وتخفّف فتلغى

ويجوز معها الواو وليت للتمني و

أي اعمال المفتوحة ج

نحو اعلم ان سيكون منكم مرضى ج

بخلاف غير المتصرّف مثل انّ ليس للانسان الّا ما سعى وان يجئ قد يكون اقرب جامي

نحو ليعلم ان قد بلغوا رسالات ربّهم ولزوم هذه الامور الثلثة للفرق بين المخففة وبين المصدرية الناصبة وليكون كالعوض من النون المحذوفة

أي الفعل المتصرّف

أي للانشاء أي كأنّ أي عن العمل

أي لكنّ

أي نفيًا واثباتًا معنًا أي تغايرًا معنويًا

والضروري هو المعنوي ولهذا اقتصر عليه اللفظي قد يكتفى نحو جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ وقد لا يكتفى نحو زيد حاضر لكن عمرًا غائب جامي

أي للانشاء فتدخل على الممكن نحو ليت زيدًا قائم وعلى المستحيل نحو ليت الشباب يعود جامي

أي مخفّفة أو مشدّدة

اجاز الفرّاء ليت زيداً قائماً ولعلّ

اي الانشائية — اي بكلمة لعل الجر

للترجي وشذ الجر بها العاطفة

الحروف

الواو والفاء وثمّ وحتّى وأو و

إمّا وأم ولا وبل ولكن فالأربعة

اي بكسر الهمزة

الأُول للجمع فالواو للجمع مطلقاً لا التر

تيب فيها والفاء للترتيب وثمّ

اي الجمع مع الترتيب بغير مهلة

مثلها بمهلة وحتّى مثلها ومعطوفها

جزءٌ من متبوعه ليفيد قوةً او

ضعفاً فيه واوْ واَمّا وامْ لاَحدِ الاَ ين

مبهماً وأم المتّصلة لازمةٌ للهمزة الا

ستفهام يليها احد المستويين و

الأُخرى الهمزة بعد ثبوت احدهما و

من ثمّه لم يجز ارايت زيداً ام عمرواً

ومن ثمّه كان جوابها بالتعيين دو ن

قوياً او ضعيفاً بين

اي قوياً او ضعيفاً

اي العطف

اي متبوعه معطوفاً عليه

كل من هذه الحروف الثلثة

اي للدلالة على احد الأمرين او الامور حال كون ذلك الواحد منها

اي مستعملة بعد فهمها

اي يذكر بعدها بلا فاصلة

اي احد المستويين عند المتكلم

اي همزة الاستفهام

لاجل ان ام المتّصلة يليها احد المستويين والاخرى الهمزة بعد ثبوت احدهما الطلب التعيين

اي تعيين احد الامرين لان السؤال عنه

اي جواب ام المتصلة

اي من اجل ما ذكر بعينه

نعم او لا و ام المنقطعة كبل والهمزة

بمعنى الاضراب عن الاول

مثل انها لابل ام شاء وامّا قبل

المعطوف عليه لازمة مع امّا جائزة

مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا

ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا

واما وها حروف النداء يا ايها وايا

وهيا للبعيد وأيْ والهمزة للقريب

اي بفتح الهمزة وسكون الياء

حروف

حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل

وجير وان فنعم مقررة لما سبقها

بلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات

بعد الاستفهام ويلزمها القسم

واجل وجير وان تصديق للمخبر

حروف الزيادة ان وان وما ولا

ومن والباء واللام فان مع ما

بكسر الهمزة وسكون الياء ح

اي بكسر الهمزة وبفتح النون المشددة ومعنا

بيان معاني تلك الحروف تبيين وجه تسميتها بحروف الايجاب جامي

غير

لاستعمال الا مع القسم من غير ذكر فعل القسم فلا يقال اقسمت اي وربي واي لعمري جامي

مخففتين

بكسر الهمزة وسكون النون ح

النافية وقلّت مع المصدرية و

لما وان مع لما وبين لو والقسم

قلّت مع الكاف وما مع اذا وحتى

واي واين وان شرطا وبعض حروف

الجر وقلّت مع المضاف ولا مع

الواو وبعد النفي وان المصدرية

وقلّت قبل القسم وشذت مع

المضاف

76

المضاف ومن والباء واللام تقدم

ذكرها حرفا التفسير اي وانْ و

هي مختصة بما في معنى القول حروف

المصدرية ما وانْ وانّ والا ولان

للفعلية وانّ للاسمية حروف التحضيض

هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام

ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف

الفرد نحو ما جاءني من زيد اي ابو عبد الله
والجملة كما تقول قطع ورزقه اي مات

مع وان المفتوحة المخففة

لدلالتها على احد انواع الكلام فتعذر
لتدل من اول الامر على ان الكلام من ذلك
النوع

نحو هلا زيدا ضربته وهلا زيدا تضربه
وهلا ضربت زيدا وهلا تضرب زيدا
في بعض النسخ ويلزم الفعل

التوكيد قد وفي المضارع للتقليل فوفا

الاستفهام الهمزة وهل لها صدر الكلام

تقول أزيد قايم واقام زيد وكذلك

هل والهمزة اعم تصرفا فتقول ازيدا

ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك

وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما

وقع وافمن كان واومن كان دون

هل

فصل حروف الشرط ان ولو واما لها

صدر الكلام فان للاستقبال وان

دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان

الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمه

قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت

بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض

واذا كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم

نحو قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك ولو انتم تملكون اي وان استجارك احد ولو تملكون انتم فاحد وانتم مرفوعان بانهما فاعلان لفعلين محذوفين الجامي

لزوم الفعل بعد لو

الفعل المذكور موضع اسم الفاعل

اي في موضع يليق ان يقع فيه منطلق لان الاصل في خبراته هو الافراد

لتعذر وقوع الفعل في موضع الخبر كقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام فان الاقلام ليس مشتقا فوضع فعل في موضعه لامكان لاشتقاق الفعل منه

القسم اول الكلام على الشرط لزمه
الماضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم
لفظا مثل والله ان اتيتني او ان
لم تأتني لاكرمتك وان توسط القسم
الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان
يلغى كقولك انا والله ان تأتني آتك
وان اتيتني والله لآتينك وتقديره

القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا و

ان اطعتموهم واما للتفصيل والتزم

حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها

جزء مما في حيزها مطلقا مثل اما يوم

الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف

مطلقا وقيل ان كان جائز التقديم

فمن الاول والا فمن الثاني حروف

لا يخرجون معهم ح

اي والله لئن اخرجوا فان اخرجوا ماض ولا يخرجون جواب القسم فانه لو كان جزاء الشرط لكان الجزم بحذف النون اولى به اي لا يخرجون جواب جامي

في الذكر نحو قولك جائني اخوتك اما زيد فاكرمته واما عمرو فاهنته واما بكر فاعرضت عنه الخ جامي

بحال تجويز التقديم وعدمه ح

الردع هو الزجر والمنع تقول لشخص فلان يبغضك فيقول كلا ردعا لك اي ليس الامر كما تقول وقد تجيء بعد الطلب لنفي اجابة الطالب كقولك لمن قال لك افعل كذا اي لا اجابة الى ذلك ح جامي

النوع كلا وقد يبعى حقاً تاء التانيث

الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند

اليه فان كان ظاهراً غير حقيقي تخير و

اما الحاق علامة التثنية والجمعين

فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع

حركة الآخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن

والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف

79

من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم

الخ نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة

مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل

وفي الامر والنهي والاستفهام والتمني

والعرض والقسم وقلّت في النفي ولزمت

في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلنّ و

ما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة

حال كونه

نحو جاءني زيد بن عمرو وذلك لكثرة استعمال ابن بين علمين الجامي

قسمان

اي نون التأكيد

اي غير الالف التثنية نحو اضربان والالف الجمع اي الالف الفاصلة بين نون جمع المؤنث ونون المشددة نحو اضربنان فانها اكسرها لشبهها فيهما بنون التثنية جامي

نحو اضربن بالتخفيف واضربنّ بالتشديد

نحو لتك تفعلنّ

اي نون التأكيد

نحو والله لا افعلنّ كذا بالتخفيف والتشديد

زيد ما يقومنّ الا قليلا لخلوه عن معنى الطلب وانما يدخلها قليلا تشبيها بالنهي جامي

في جميع هذه الامثلة وانما فتحت هذه النون في هذه المذكورات الدالة على الطلب دون الماضي والحال لانه لا يؤكد الا ما يكون مطلوبا جامي

وهو الواو

وهو الياء

اي ما قبلها اي نون التأكيد خفيفة كانت او مشددة جامي

ايضا لئلا يتحقق المقصود بن غيره جامي

مكسور وفيما عدا مفتوح وتقول في التثنية وجمع

المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا تدخلهما الخفيفة

خلافاً ليونس وهما في غيرهما مع ضمير البارز كالمنفصل

فان لم يكن فكالمتصلة ومن ثمّة قيل ترينّ وترونّ

وترنّ واغزونّ واغزنّ والمخففة تحذف

للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح

ما قبلها تقلب الفاً تمت تمام

كتب هذه النسخة في بغچه سراي
وكمل رسالة في آخر رجب

سنة ١٠٢٢

كتبت كتابي بخط جميل   في يوم قصير وليل طويل
سيأتي زمان اموت غريب   يبيع كتابي بشيء قليل

هذا في بيان الانصراف وعدمه

عمر لاينصرف
عدل علم

احمر لاينصرف
وزن فعل صفت

طلحة لاينصرف
تأنيث لفظي علم

زينب لاينصرف
تأنيث معنوي علم

ابراهيم لاينصرف
عجمه علم

مساجد لاينصرف
جمع منتهى الجموع صيغه نسبي

معدي كرب لاينصرف
تركيب مزجي علم

احمد لاينصرف
وزن فعل علم

ثلاث لاينصرف
عدل صفت

رباع لاينصرف
عدل صفت

حمراء لاينصرف
تأنيث لزوم تأنيث

حبلى لاينصرف
تأنيث لزوم تأنيث

بشرى لاينصرف
م

اساور لاينصرف
جمع اسوره جمع سوار

اناعيم لاينصرف
جمع منتهى الجموع صيغه نسبي

مصابيح لاينصرف
م

اسوره لاينصرف
صفت علم

ارنم لاينصرف
م

هند نحو دعد لاينصرف
تأنيث معنوي علم

سقر لاينصرف
تأنيث معنوي عجمه

ماه لاينصرف
تأنيث معنوي علم

سبا
عجمه علم

عدد لاينصرف
تأنيث علم

سكران لاينصرف
الف نون مزيدتان صفت

وما عداه ذلك
منصرف

والثلاثي الساكن الأوسط
يجوز فيه الصرف وتركه.

نحو
تأنيث معنوي

دعد
علم

لوط
عجمه علم

نوح
م

هند
تأنيث معنوي

وما فيه سبب ثالث لاينصرف البتة

ماه
تأنيث عجمه
علم

وجوره
تأنيث عجمه
علم

اي اسم بلدتين

نحمدك كما ابتدانا بنعمه وفضله
ربنا افتح بالخير واجعل فيه امرنا الى الخير
وتوفنا مسلما والحقنا بالصالحين

الطباق والعرفان العبد عاجز الرب غاية

قال النبي عليه السلام
لا خير في سكوت العالم ولا في نطق الجاهل

وكذا في اسم المفعول
ونحو قائم زيد

واسم الفاعل يعمل عمل فعله اذا كانت بمعنى الحال والاستقبال
والاعتماد على احد الاشياء الستة المبتدا نحو زيد ضارب ابوه
والموصول والموصوف وذو الحال وحرف النفي
نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا
اقائم زيد وما قائم زيد

مسئلة
من شتم طالب العلم في حالة الغضب بلفظ الحمار
او الكلب او الخنزير فقد كفر كذا في المحيط

تعريفات
اللاحق هو الذي ادرك الامام قبل مع تكبيرة الافتتاح
ثم نام ثم استيقظ قبل سلام الامام
المقتدي هو الذي ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح
المدرك هو الذي ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح
المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر
المنفرد هو الذي لا اماما ولا مقتديا اي الا يصلي الصلوة وحده

ادعية مأثورة بالتشديد رسول الله ﷺ
اصحابه روايته ثابتة او نقل دعاء او درك

تعريفات
المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة
بين الشيئين اظهارا للصواب
المجادلة هي المنازعة في مسائل العلمية لا لاظهار
الصواب بل لالزام الخصم
والمناقشة هي المنازعة في مسائل العلمية
مع العلم بان عالمه خطاء مع عدم العلم
والمعاندة هي المنازعة في كلام الخصم
من كلامه ولا من كلام الخصم
والمكابرة هي المنازعة في مسائل العلمية لا لاظهار
الصواب ولا لالزام الخصم
والمعارضة هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
عليه الخصم والآخر هو تسليم الدليل ورفع المدلول

مسئلة عجيبة
رايت امرأة مع عشرة رجال فسألتها ما هذه الرجال
فقالت الواحد زوج والاربعة اخوتي
والخمس عبيده وهم من بطن واحد
جد ب الاربعون جد

مسئلة عجيبة

رايت امرأة مع عشرة رجال

ذکر بنده اکر بنده ایت الله

همت بزه ایله شیخ عبد القادر کیلانی

اوقو یازا

جاننه رحمت یازانه خیر دعا

[illegible]

[illegible]

سلام علی نوح فی العالمین

یوم لا ینفع مال ولا بنون الا من اتى الله

بقلب سلیم

1040

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين • والصلوة

والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه

رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب

اشد الاحتياج وهي ثلثة اشياء

العامل والمعمول والعلامة الاعراب فوجب

ترتيبها

84

ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول

في العامل اعلم اولاً ان الكلمة وهي اللفظ

الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما

دل بهيئته وضعاً على احد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهي وكله

عامل على ما سيجيء واسم وهو ما دل على معنى

مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة

الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف

الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا

ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه

غير عامل كانا وانت والذى وحرف وهو

ما دل على معنى غير مستقل بالفهم من آلة

لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه

غير

بغير عامل كهل وقد تمّ العامل بهو ما اوجب

بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص

من الاعراب والمراد بالواسطة م

مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارد

المعاني المختلفة عليها فانّها امور خفيّة تستدعي

علائم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب

زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر

زيدٍ مضموماً وآخر غلام مفتوحاً بواسطة

ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على

غلام بسبب تعلق ضرب بهما واجب

غلام ايضاً كون آخر عمرٍو مكسوراً بواسطة

ورود الفاعلية الاضافة عليه اي كونه منسوباً

اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني المقتضية في الاسماء

وهي تقتضي نصب علايم هي الاعراب

وفي الافعال المشابهة التامة للاسم

وهي في المضارع فقط فانه مشابه للاسم

الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول

فلموازنته له في الحركات والسكنات

نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج

واما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع و

الخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام

يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف

عليه يتخصص نحو ضارب والضارب

كذالك المضارع عند تجرده عن حرف

الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال

نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال

او الحال نحو سيضرب وما يضرب والمبادرة

الفهم ضبهما عند التجرد عن القراين الى الحال

وان

واما الثالث فلوقوع كل واحد منهما

صفة للنكرة نحو جاءني رجل ضارب

او يضرب ولدخول اللام الابتداء عليهما

نحو ان زيدا لضارب او ليضرب فهذه

المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم

فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه

ليس بالاصالة فاذا قلنا لم يضرب فلن

وجب كون آخر يضرب مفتوحًا بواسطة

مشابهته لاسم الفاعل ثم العامل على

ضربين لفظيّ ومعنويّ فاللفظيّ ما يكون

للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي

وقياسيّ فالسماعيّ هو الذي يتوقف

اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين

عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع و

العامل

والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل

في اسم واحد وعامل في اسمين اعني

المبتداء والخبر في الاصل ويسميان بعد

دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في

اسم واحد حروف تسمّى حروف

الجرّ والاضافة وهي عشرون الباء للالصاق

ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة

وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص

وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى

للغاية ورب للتقليل وواو للقسم

وتاء وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ

للابتداء في زمان الماضي وقد يكونان اسمين

وعدا وخلا للاستثناء ويكونان فعلين و

هو الاكثر ولولا لامتناع الشيء لوجود غيره

وعدا

89

اذا اتصل بها ضمير كي للتعليل اذا دخل على ما الا

الاستفهامية ولعل للترجي في لغة قوم

عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل

او شبهه او معناه الا الزايد منها نحو كفى بالله

وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا

وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور

الزايد ورب باق على ما كان عليه قبل دخولها

عليه ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى

بالا على حاشيه ومجرور لولا ولعل مبتدا

وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد و

لعل زيد قايم ومجرور ما عدا هذه السبعة

منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه

ان كان ظرفا في او ما بمعناه نحو صليت

في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان لام

او

او بمعناه نحو ضربت زيدا للتأدب وكيه

عصيت او مفعول به غير صريح ان كان للجار

ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يحذف

المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما

متضمنا في الجار والمجرور يسمى ظرفا مستقرا

نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك

اولم يحذف متعلقه يسمى ظرفا لغوا نحو

اي بسبب المتعلق الى [illegible] رفع [illegible]
يستحق عامله [illegible] الفاعل نحو زيد [illegible]
تقديم ما عداه على متعلقه نحو [illegible]

زيد في الدار اي اكل بقوته ومررت بزيد و

قد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي

وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع

الاول المفعول فيه فانه حذف في منه قياسي

ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا

نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف

مكان مبهما وهو ما ثبت له الاسم بسبب امر

غير

٩١

غیر داخل فی مسماه کالجهات الست

وهي امام وقدام وخلف ویمین ویسار

وشمال وفوق وتحت وکغند ولدی و

وسط بسکون السین وبین وازاء و

حذاء وتلقاء وکالمقادیر الممسوحة نحو فرسخ

ومیل وبرید الا جانبا وجهة ووجه و

خارج الدار وداخل الدار وجوف البیت

ووسط الدار بفتح السين وكل اسم

مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل

والمضرب وكذا اذا كان بمعناه ولم يكن

متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه

المستثنيات لا يجوز حذف في منها

لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد او

مقامه بل يقال في جانب الدار او في مضرب زيد

اوفي

92

او في مقامه وامّا ان كان عامل القسم

الاخير بمعنى الاستقرار فيجوز حذف

في منه نحو قمت مقامه وقعدت مكانه

وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما

ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه

نحو دار فلا يجوز حذف في منه فلا يقال

صلّيت دار ابل في دار الا مجازا بعد دخل ونزل

وسكن نحو دخلت الدار ونزلت المكان

وسكنت البلد والثاني المفعول له اذا كان

فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود

نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك

لاكرامك اياي وجئتك اليوم لوعدي امس

وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار

ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل

ويرفع

93

ويرفع ان كان نائبا بالاتفاق والثالث ان

واُنّ فانّه جاز يحذف منهما قياساً نحو

قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى

اي لان جاءه الاعمى وقوله تعالى وانّ المساجد

لله والسماعي فيما عدا هذه الثلثة مما سمع

من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه

ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين

ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب
المحلي وهو النصب على المفعولية او الرفع
على الفاعلية اي النائبية ويسمى حذفا و
ايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه
اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف
مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه
وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن

اي

اي والله لافعلن ولايجوز تعلق الجارين

بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد و

لايقال مررت بزيد بعمرو ولاضربت يوم

الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت

يوم الجمعة امام المسجد واكلت من تمره

من تفاحه والعامل في الاسمين على قسمين

ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم

على العكس القسم الأول ثمانية أحرف

ستة منها تسمى حروف المشبهة

بالفعل لكونها على ثلثة أحرف فصاعدا

وفتح أواخرها ولوجود معنى الفعل في

كل منها إنّ وأنّ للتحقيق وكأنّ للتشبيه

ولكنّ للاستدراك وليت للتمني و

لعلّ للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر

الكلام

الكلام غير انّ ولا تقع في الصدر اصلا و
تحققها ما فتنفي عن العمل و تدخل حينئذٍ
على الافعال نحو انّما ضرب زيد فانّ لا
تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم
المصدر ومن ثمة وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في
الابتداء نحو انّ زيداً قائم وفي جواب

القسم نحو والله انّ زيداً قايم و فى

الصلة نحو قوله تعالى واتيناه من الكنوز ما

انّ مفاتحه لتنوء بالعصبة و فى الخبر عن اسم

عين نحو زيد انّه قايم و فى جملة دخلت

على خبرها لام الابتداء نحو علمت انّ زيداً

لقايم وبعد القول العارى عن الظنّ نحو قل

انّ الله واحد وبعد حتّى الابتدائية نحو تقول

ذالك

ذالك حتى انّ زيدًا يقوله وبعد حروف
المشبّهة التصديق نحو نعم انّ زيدًا قايم
وبعد حروف الافتتاح نحو الا انّ زيدًا قايم
وبعد واو الحال نحو وانّ فريقًا من المؤمنين
لكارهون وفُتحت فاعلةً نحو بلغني انّكَ
قايم ومفعولةً نحو علمت انّ زيدًا قايم
ومبتدأةً نحو عندي انّكَ قايم ومضافًا

اليها نحو اجالس حيث انّ زيداً جالس

وبعد لولا انّه فاعل نحو لو انّكَ قايم لكان

كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا انّهُ

مبتداء نحو لولا انّكَ ذاهب لكان

كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدريّة

التوقيتيّة لانّهُ فاعل لاختصاص ما المصدريّة

بالفعل نحو اجلس ما انّ زيداً قايم اي ما ثبت

أن زيداً قائم بمعنى مدة ثبوت قيام

زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت من أنك

قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت

أمورك حتى أنك صالح وبعد مذ ومنذ

نحو ما رأيته مذ أنك قائم وحيث

جاز التقدير ان جاز الامران كالتي وقعت

بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان

كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت

فالمعنى فاكرامى اياه ثابت وتخفف المكسورة

فيلزم اللام فى خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها

على الفعل من افعال المبتداء نحو قوله تعالى وان كانت

لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف

المفتوحة فتعمل فى ضمير شان مقدر ويلزم ان

يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت

ان زيد قائم

ان زید قایم وتدخل علی الفعل مطلقا وبئس ها

مع الفعل المتصرف غیر الشرط والدعا حرف

النفی نحو علمت ان لا یقوم او السین نحو قوله

تعالی علم ان سیکون او سوف او قد

یقوم نحو علمت ان قد یقوم ولو کان غیر

متصرف او شرطا او دعاء لا یحتاج الی احد

هذه الاوف نحو قوله تعالی وان عسی ان یکون

ط الجن ط الغيب ما لبثوا في العذاب المهين

صح

وقوله تعالى تبينت ط ان لو كانوا يعلمون ط وقوله

تعالى والخامسة ان غضب الله عليها ويخفف

كأنّ فتلغى على الافصح نحو كأن ثدياه حقان

ويخفف لكنّ فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد

ولكن عمرو حاضر ويجوز دخولها على الفعل

نحو كان قام زيد وما قام عمرو ولكن قعد

والسابع الا في الاستثناء المنقطع وهو الذي

لم يخرج

لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر

الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن

حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط

عملها ان يكون اسمها نكرة مضافة او مشبهة

بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس

عندنا والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان

بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدا و

والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما

[عطف على الضمير المجرور في بينهما]

وبين اسميهما بان ولا بجرهما ولا بغيرهما

[عطف على محل ان لا يفصل]

وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا

معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قايما

ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط

لم تعملا نحو ما ان زيد قايم وما قايم زيد وما زيد

الا قايم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل

١٥٥

فی الفعل المضارع علی نوعین ناصب

وجازم فالناصب اربعة احرف

ان للمصدریة لن للنفی المؤکد فی الاستقبال

کی للسببیة اذن للشرط والجزاء وشرط

عمله ان یکون فعله مستقبلا غیر معتمد علی ما قبله

وان ارید به الحال او اعتمد علی ما قبله لم یعمل

نحو ان یزورک کاذبا لمن قال جئت هذا

ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك و

يجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع

به نحو زرني فاكرمك والجازم ثمني عشرة

كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا

وهي لم ولما للنفي الماضي ولام الامر ولاء النهي للطلب

وواحد منها تجزم فعلين ان كان مضارعين

يسمى كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء

وثمانية

وحيثما واين وانّى للمكان ومتى واذما

واذا ما للزمان ومهما وما من واي

ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم بها المضارع

نحو زرني اكرمك والقاصل القياسي

ما يمكن ان يذكر في حده قاعدة كلية موضوعها

غير محصور ولا يغيرّه كون صيغته سماعية

نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهي

تسمية الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع

وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم

منصوبه عليه وهو على نوعين لازم

ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغيرها وقع عليه

الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف

الجر ومنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح

وبئس للذم وشرطهما ان يكون الفاعل

معرفا

معرّفاً باللام او مضافاً اليه او مضمراً مميّزاً بنكرة

ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقاً للفاعل

وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد

ونعم غلام الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد و

قد يحذف المخصوص اذا علم وقد يتقدّم

على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء

مثل بئس وحبّذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغيّر

نصرك تعريفي ندر هو المركب من نون وصاد وراء مع الفتحات

وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم

نحو حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما

وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول

متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمروا

ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها

والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام

القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا

103

للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز

حذفهما معا وحذف احدهما مع

قرينة وبدونها والقسم الثاني افعال

القلوب وهي افعال داخلة على فعل قلبي

داخلة على المبتدا والخبر ناصبة اياهما على

المفعولية نحو علمت ورايت ووجدت

وزعمت وظننت وخلت وحسبت

وهب بمعنى احسب غير متصرف و

لا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما بدون

قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل

حذف احدهما فقط ومن خصايصها جواز

الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها

نحو زيد علمت منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق

علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين

104

ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني

قائما وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على

وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها

نحو علمت ان زيدا قايم وامّا التعليق

بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء

اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا

لا معنا فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك

او القسم

ام عمرو ورايت ما زيد منطلق ووجدت

لزيد منطلق وكل فعل قلبي غيرها كفه

شككت ونسيت وتبينت وكل فعل

يطلب به العلم نحو امتحنت وسئلت

ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وبصرت

وسمعت وشممت وذقت والقسم

الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب في

مجرّد الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز
حذفهما معًا وحذف احدهما فقط بلا قرينة
وقلّة حذف احدهما فقط بها نحو صيّر
وجعل وترك واتّخذ والثالث متعدّ الى ثلثة
مفاعيل نحو اعلم وارى وهذه مفعولها الاوّل
كمفعول باب اعطيت والاخيران كمفعولي
باب علمت نحو اعلم زيد عمرًا بكرًا فاضلًا

ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع وان تم به

كلاما ولم يحتج الى غيره يسمّى فعلا تامّا ومرفوعه

فاعلا ومنصوبه ان كان متعدّيا مفعولا كالافعال

السابقة وان احتاج الى معمول منصوب

يسمّى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له

ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا على المبتدإ والخبر في

الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل

على

على معنى المقاربة وسهو الشارح المتبادر من
اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا
رجع وآل وحال واستحال وتحول وارتد
وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات وعاد وآض وغدا و
راح ومازال ومافتئ بفتح تاء وكسرها
وما فتأ، وما ونى، وما زال وما دام كلها

بمعنى مازال ومادام وليس وقد

يتضمن الفعل التام بمعنى صار فيصير

ناقص نحو تم التسعة بهذا عشرة

اي صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اي

صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم

اخبارها على نفسها الا ما في اولها ما فلا يجوز

نحو قائما مازال زيد وكذا ان تدل ما بين الثانية

واما

واما ان تدل بلم ولن فيجوز نحو قايما لم يزل

زيد ونحو قايما لن يزال والقسم الثاني ما

يدل على معنى المقاربة ويسمى افعال المقاربة

ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى

وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى

زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون

تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد

وكاد وخبره غالبا المضارع بلا ان نحو كاد

زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو

مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق

واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق

واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك

وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم

اخبار افعال المقاربة على نفسها والثاني الاسم

العامل

الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث

اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط

عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا

يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب

ولا موصوفين نحو جاءني ضارب

شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما الآن نحو

نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد

ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملها غير

ما ذكر نحو الضارب غلامه عمروا امس

عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد

على المبتداء او الموصوف او ذي الحال نحو

جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام

نحو اقايم الزيدان او النفي نحو ما قايم الزيدون

ويشترط في نصبها المفعول به الدلالة على حال

اوالاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما

وكذا الثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعّال

وفعول ومفعال والاشتراط في عمل هذه

الثلثة بمعنى الحال والاستقبال

والرابع الصّفة المشبهة فهي تعمل عملها بشرط

المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال

اوالاستقبال فانّه لا يشترط في عملها

نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل

وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع

الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان

يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار

المتعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو

ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه

في عين زيد وعمل في غيرها بلا شرط

السادس

والثالث المصدر وشرط عمله في الفاعل

والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا

ولا مقترنا بحال ولا معرّفا باللّام عند الاكثر

ولا عددا ولا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او

بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف و

ان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه

مقام الفعل نحو سقيا زيدًا ويجوز حذف

فى علمه بالنائب ولا يجوز هذا فى غير المصدر
ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والسابع
الاسم المضاف فهو يعمل الجر وشرطه
ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه
لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف
اليه فى العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا
وهى على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية

ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها

نحو غلام زيد وضارب عمرو امس و

شرطها تجريد المضاف من التعريف

وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه

جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم

فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو

غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان

كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير

وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة

نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو

غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف

صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا

في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه

ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربو زيد و

امتنع

امتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف

وجاز الضارب الرجل حملا على نحو الحسن

الوجه الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم

التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز

وتمامه اي كونه على حالة يمتنع الاضافة معها

باحد هذه الاشياء بنفسه وذلك في الضمير

المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا وفي

وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد

الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو رطل

زيتًا او تقديرًا نحو منًا قبل ذهب واحد

عشر رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب

بل هو مجرور مجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلث

مائة الى تسع مائة ومميز احد عشر الى

تسع وتسعين منصوب مفرد او مميز

مائة

مائة وألف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل

هو مخفوض مجرور نحو مائة رجل وألف درهم

وبنون التثنية نحو منوان سمناً

ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة

نحو رطل زيت ومنوا السمن ولا يجوز

في غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون

الى تسعين نحو عشرين درهما وبالاضافة

نحو مليوه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم

التام عليه والتاسع معنى الفعل والمراد منه

كل لفظ يفهم منه معنى فعل فمنه اسماء

الافعال وهي ما كان بمعنى الامر او الماضي

وتعمل عمل مسماها ولا يتقدم معمولها عليها

الاول نحو ها زيدًا اي خذه ورويد زيدًا

اي امهله وهلمّ زيدًا اي احضره وهات

شيئًا

شيئا اي اعطه وحيهل الثريد اي ايته
وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزمه
ودونك عمروا اي خذه وتراك زيدا
اي اتركه وغير ذالك والثاني نحو هيهات
الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا
وسرعان زيد وشكان اي قرب وغير
ذالك ومنه الظرف المستقر وقد

من تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق

ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد

على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار ابوه

وما في الدار احد وجاء الذي في الدار ابوه

ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما و

اذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه

منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما

كالحال

115

كالحال والظرف بلا شرط ومنه

المنسوب فانّه يعمل كعمل اسم المفعول

نحو جاءني رجل هاشميّ اخوه ويشترط

في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار

نحو اسد في قولك مررت برجل اسد

غلامه واسد عليّ اي مجترئ فلذا عمل عمله

ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصّفة نحو

لفظة الله في قوله تعالى هو الله في السموات

اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة و

ليت ولعل وحروف النداء والتنبيه

والتشبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في الفاعل

والمفعول به من معمول الفعل كالحال والظرف

والعامل المعنوية ما لا يكون للسان فيه

حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

وهو اثنان الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجرد
عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد
قايم والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه
بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب
فيضرب واقع موقع ضارب وذلك
الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب
والجوازم فمجموع ماذكرنا من العوامل ستون

الباب الثانی فی المعمول اعلم اولا ان الفاظ

الموضوعة اذا لم تقع فی التركيب لم تكن

معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت

فيه فعلى ثلثة اقسام القسم الاول

ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول

الحرف مطلقا والثانی الامر بغير اللام

عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف

المضارعة

المضارعة التي بسببها صار المضارع
مشابها للاسم خارج وعمل فيه
خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء
وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام
مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما
وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا
حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة

المحلّ على المصدريّة وان قال بعضهم لا محلّ

لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل

وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفيّة

خلافا لبعضهم بقول انّه اسم لا محلّ له من

الاعراب امّا اللام الداخلة على الصفات

فقال بعضهم انّها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي

اسم موصول بمعنى الّذي او الّتي اعطى اسم

اعراب

اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية

الى الاسمية فاصل جاءني الضارب

زيدا جاءني الذي ضرب زيدا فالاول

معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام

صار الاول في صورة الحرف والثاني في

صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب

اللفظ على جانب المعنى في الاعراب

الذی هو حکم لفظی والثانی الفعل المضارع

القسم الثالث ماکان الاصل فیه ان لا

یکون معمولا لکن قد یقع موقع القسم الثانی فیکون

معمولا وهو اثنان ایضا الاوّل الماضی

فانه اذا وقع بعد ان المصدریّة یحکم علی محله

بالنصب واذا وقع بعد جازم شرط

او جزاء یحکم علی محله بالنصب والجزم لظهور

ذالک

ذلك الاعراب في المعطوف نحو
اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت
وتقتل ضربتك واقتل وفي غير هذين
الموضعين لا يكون معمولا والثاني الجملة
وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من
الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب
زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات

زيد وأقائم الزيدان وأفي الدار زيد والاسمية

وهي المركبة من المبتدأ، والخبر أو من الاسم

الحرف العامل وجزءه نحو زيد قائم وأن

زيداً قائم فإن أريد بالجملة لفظها فلا بدّ له من

إعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز

وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ، وفاعلاً

ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية

اي بهذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله

تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها

معنى مصدري انما بواسطة ان وان

وما المصدريتاين كقولك يعجبني انك

قايم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها

نحو التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع

الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق

الصلاة قائم ونحو قوله تعالى سواء عليهم

ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك

وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير

من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير

مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين

لا يكون لها الاعراب الا ان تقع خبر المبتداء

نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا

قائم

قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب

كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب

كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب

علم نحو علم زيد عمروا ابوه قايم او ثالثا لـ

لباب اعلم نحو اعلم زيد عمروا بكرا ابوه قايم

او معلق عنها نحو علمت اقايم زيد او حالا

نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون

منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد

الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم

فتكون مجزومة المحل او صفة للنكرة نحو جاءني

رجل ابوه قايم او معطوفة على مفرد نحو زيد

ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب

نحو زيد ابوه قايم وابنه قاعد او بدلا من

احديهما او تاكيدا للثانية او بيانا لها على

رأي

رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب
المتبوع فظهر منه هذه الجملة ان الجملة قسمان
قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب
في كل موضع وذالك ايضا قسمان
ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدري
وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد
فلا يكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر

ومفعول وجواب شرط جازم مع

الفاء او اذا وحال وتابع ثم المعمول على

نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

فالاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب

ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة

الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل

التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم

الزيدان

الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب

الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام

المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد و

المضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين

او في تاويله غير ان النائب قد يكون جارا

ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره

ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما

معاً الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان

مضمر ومظهر فالمضمر ايضا قسمان مستتر

وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار

بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه

وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارةً

اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في

المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر منه غير الماضي

نحو

نحو اضرب ونضرب وتضرب و

فی اسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه وفی

افعل التفضيل فی غير مسئلة الكحل نحو زيد

افضل منه عمرو واسم الفاعل واسم المفعول

وما كان بمعناهما والصفة المشبهة

والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط

عملهن فی الفاعل الظاهر نحو جاءنی ضارب

او مضروب او اسد ناطق او هاشمية

او حسن ونحو في الدار زيد وفي تثنية الفاعل صح

واسم المفعول وجمعهما الّا لم مطلقا نحو

جاءني رجلان ضاربان ومضروبان او رجال

ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين

وفي ماعدا وماخلا وليس ولا يكون في باب

الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيداً

وليس

125

وليس زيدا ولا يكون زيدا والثاني في

الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو

زيد ضارب ويضرب او ليضرب

او لا يضرب وهند ضربت او لتضرب

او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا

البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه

الفعل مما ذكرنا اذا وجد شرط عمله في

الظاهر غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد
ضارب او مضروب او اسد او ناطق
او هاشمي او حسن او في الدار ويقال
زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر
فيه واما البارز المتصل ففي ثاني الافعال
وهو الالف نحو ضربا ضربتا ضربتما ويضربان
وتضربان وليضربا (ولا يضربا ع) واضربا ولا تضربا وفي

وفي الجمع هو الواو نحو ضربوا ويضربوا واضربوا ولا تضربوا ويضربون وتضربون ع

جمعها

126

جمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن

ويضربن وتضربن وليضربن وفي المخاطب

المفرد مذكرا كان او مؤنثا وفي المتكلم

وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات

التاء وفي المتكلم مع غيره في الماضي ايضا

وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في

غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي و

لا تضربي وأمّا المظهر فظاهر وإذا أسند

إليه العامل يجب إفراد عامله وغيبته ولو كان

مثنّى أو مجموعًا وضرب الزيدان أو الزيدون

وإن كان مؤنّثًا حقيقيًّا من الآدميّين

مفردًا أو مثنًّى متّصلًا بعامله يجب تأنيثه

إذا كان متّصرفًا نحو ضربت هند أو هندان

وزيد ضاربة جاريته وكذا إذا أسند إلى

ضمير

ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر

العاقل نحو هند ضربت او ضاربة و

الشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما

يجوز تانيثه وتذكيره ان كان مؤنثا نحو

طلعت او طلع الشمس ونحو سار

او سارت الناقة ونحو جاءت او جاء

المؤمنات او اجاءت او جاء القاضي

اليوم امرأة نحو الرجال جاءت او جاؤا

او جاءت او جاء الرجال والمؤنث

ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا

وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة

وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى

والالف الممدودة نحو حمراء وهذا في غير

ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها

بحذفها

بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا
ركبت الثلثة الى تسعة مع عشرة
اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو
ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث
نحو ثلث عشرة امراة والتأنيث الحقيقي
ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امراة وناقة
واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس

والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال

وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده واو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

في غير الاضافة فان النون تحذف

فيها نحو مسلمون او مسلمين وجمع المؤنث

السالم ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو

مسلمات والمثنى ما لحق آخر مفرده الف

اوياء

129

اوياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في

غير الاضافة وفيها الحذف نحو مسلمان

ومسلمين وكلّ جمع غير جمع المذكّر

السّالم مؤنّث لكونه بمعنى الجماعة

وامّا جمع المذكّر السّالم فيجب تذكير عامله

فتقول جاء المسلمون او رجال قد نصروه

اذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكّرا

نحو المسلمون جاؤا او يجيئون او جاؤن

واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند

الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثاً

او جمعاً مذكراً نحو الرجال جائت او جاؤا

او جائنه او جاؤن وغيرهما من المجموع اذا

اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفرداً

مؤنثاً او جمعاً مؤنثاً نحو المسلمات جائت او جئن

او جان

او جانية او جانيات والاشجار

قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات

والثالث المبتداء وهو نوعان الاول الاسم

او المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل

اللفظية نحو زيد قايم وحق انك عالم و

لا بد له من خبره والثاني الصفة الواقعة بعد

كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر

نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا

خبر لهذا المبتدا لكونه بمعنى الفعل بل فاعله

ساد مسده ولا يجوز تعدد المبتدا والاصل

تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة

نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك

ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في

جواب من القائم **والرابع** خبر المبتدا وهو

المجرد

المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل

او معناه نحو قائم فى زيد قائم ويجوز تعدده

نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة اسمية

وفعلية فلابد من عائد الى المبتداء ان لم يكن خبرا

عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه

ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين

اى منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون

معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة

نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو وان

كان المبتدأ بعد امّا وجب دخول الفاء في خبره

نحو امّا زيد فمنطلق الا لضرورة كقوله امّا القتال

لا قتال لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى فامّا

الذين اسودّت وجوههم اكفرتم اي فيقال

لهم اكفرتم وان كان الاسم موصولا بفعل او

ظرف

ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة
بإحديهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا
الى نكرة موصوفة بهو او غير موصوفة
اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا
اذا دخل عليه انّ وانّ لكنّ بخلاف
سائر نواسخ المبتداء خبرا كان او فعلا
نحو الّذي يأتيني او في الدار فله درهم وقوله

تعالى قل ان الموت الذي تفرّون منه
فانّه ملاقيكم ونحو رجل يأتيني او في الدار
فله درهم وغلام رجل يأتيني او في الدار
فله درهم وكلّ رجل عالم فله درهم وكلّ
رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز والخامس
اسم باب كان وكلمة حكم الفاعل والسادس
خبر باب انّ واخواتها وخبر المبتدا لكن لا يجوز
تقديمه

133

تقديمه على اسمها الا ان يكون ظرفا نحو ان

في الدار رجلا والسابع خبر لا النفي للجنس و

حكمه ايضا حكم خبر المبتدا لا غلام رجل عندنا

والثامن اسم ما ولا المشبهتان بليس

وحكمه حكم المبتدا والتاسع المضارع الخالي عن

النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان

واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول المطلق

وهو اسم ما فعل فاعل عامل مذكور لفظا او

تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربةً

وضربتين وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت

جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة

نحو ايضا اي اض ايضا ويجوز تقديمه على عامله

ولا يلزم العامل والثاني المفعول به وهو اسم ما

وقع عليه فعل الفاعل وعلى قسمين عام وهو المجرور

بالحرف

بالحرف وخاص بالمتعدي وقدمر ويجوز

تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه

مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو

زيدا لمن قال من اضرب والثالث المفعول

فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من

زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير

في وقدمر شرط تقديره ويجوز تقديمه

علی عامله ولو کان معنی فعل ویجوز حذف

مطلقا وحذف عامله لقرینة والرابع

المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون

عامله وشرط نصبه لفظا تقدیر اللام و

قدم شرط تقدیره ویجوز تقدیمه علی

عامله وترکه وحذف عامله لقرینة والخامس

المفعول معه وهو المذکور بعد الواو لمصاحبة معمول

عامل نحو جئت و زيدا ولا يجوز تقديمه على

عامله ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده

والثاني الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل

او المفعول به لفظا او معنا مثل ضربت

زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها

الفعل او شبهه او معناه وشرطها

ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي

ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت

جالسة بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة

وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل

وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابطة

وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني

زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير

وحده في غيره لكن الغالب في الاسمية

الواو

الواو نحو جاءني زيد ولا يركب او لا يركب

عمرو او لا يركب او ركب او وركب

او هو راكب او وهو راكب ويجوز تعدد

الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا وحذف

عاملها بقرينة نحو راشدا مهديا لمن

قال اريد السفر والرابع التمييز وهو ما يرفع

الابهام عن ذوات مذكورة تامة باحد

الاشياء لجمت وقد سبق او مقدرة

في جملة نحو طاب زيد نفساً اي طاب

شيء زيد او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ

ماءً والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا

وابوة ودارا وحسن وجها وافضل من

عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا

وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم

على

علی عامه والتمییز لا یکون الا نکرة والثامن

المستثنی وهو نوعان متصل وهو المخرج

من متعدد بالا او اخواتها والمستثنی

منصوب وجوبا اذا کان بعد الا غیر

الصفة فی کلام موجب تام نحو جاءنی

القوم الا زیدا او مقدما علی المستثنی

منه نحو ما جاءنی الا زیدا احد او منقطعا

ای منقطع وهو المذکور بعد الا غیر مخرج صح

نحو جاءني القوم الا حمارا او كان بعد

خلا او عدا في الاكثر او ما خلا وما عدا و

ليس ولا يكون ويجوز فيه النصب

على الاستثناء ويختار البدل في كلام

غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو

ما جاءني القوم الا زيد والا زيد ويعرب

على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه

غير

غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض

بعد غير وسوًى وسُوًى وسواء وحاشا

في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير

ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء

ويعرب كاعراب المستثنى بالا على

التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل

على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء

فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله
تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
والتاسع خبر باب كان وامره كامر
خبر المبتداء ويجوز حذف كان دون
غيره عن قرينة نحو الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز فى مثله اربعة اوجه والعاشر اسم

باب ان وهو كالمبتدا لكن لا يجوز

حذفه والحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو

لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود

الخبر نحو لا عليك اي لا بأس والثاني عشر

خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر

المبتدا والثالث عشر المضارع الذي الداخله

عليه احدى النواصب نحو لن يضرب

وثانيها الجر فالثاني الاول المجرور بحرف

الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز

تقديمه ولا تقديم معموله على المضاف الا ان

يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول

المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب

لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشيء

في السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه و

لا

ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا في الظرف

وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف

اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل

القرية اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا على

الندور نحو قوله يريد الآخرة بجر الآخرة على

قراءة اي ثواب الآخرة وقد يحذف

المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان

ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو

بين ذراعي وجبهة الاسد اي ذراعي الاسد

او كرر مضافا الى مثل المحذوف نحو يا تيم

تيم عدي والا فينون المضاف عوضا عنه

ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا آتيناه ونحو

حينئذٍ ويومئذٍ اي كل واحد وحين اذ كان

ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي

الکلمات الست وحسب ولا غیر ولیس

غیر منونا فیها المضاف الیه یعنی علی الضم

اما المجزوم ففعل مضارع دخله احدی

الجوازم المذکورة سابقا فان کانت

کلم المجازات تقتضی شرطا وجزاء

فان کانا مضارعین او الاول بغیر فاء

فالجزم فی المضارع واجب وان کان

الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم

والرفع في الثاني وان الجزاء ماضيا متصرفا

بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لا

فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت

ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء

جملة اسمية او ماضية غير متصرفة او

بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة او

مضارع

مضارع مقرونا بالسين او سوف

اولن او ما او فعلية انشائية كالامرية

والنهيية والدعائية والاستفهامية

يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت

فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل

ذالك فليس من الله في شيء فان كرهتموه

فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قضية

قدّ من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع

له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن

يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه

او فلا تضربه او فهل تضربه وان اكرمتني

فيرحمك الله وان كان مضارعا بغيرها

مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه

مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب

اولا

أو لا ظرف أو محلا أصرب واما المعمول

معمول صح

بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء

منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها

واعرابها كاعرابه الأول الصفة وهي تابع

يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز

تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل و

يجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم

ويلزم فيها الضمير كجاءني رجل قائم ابوه

وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال

الموصوف وبحال متعلقه فالاوّل يتبعه

في التعريف والتنكير والافراد والتثنية و

الجمع والتذكير والتانيث كجاءني رجل

عالم وجاءتني امرأة صالحة والثاني

يتبعه في الاولين فقط كجاءني رجال راكب

علامهم المعرفة ما وضع لشيء بعينه

والتنكير ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة

ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي

اربعة اقسام القسم الاول مرفوع

متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع

منفصل وهو هو هي هما هم هنّ انت

انتما انتم انتنّ انتما انا نحن والقسم

الثالث مشترك بين منصوب متّصل و
مجرور متّصل نحو ضربه ضربهما ضربها ضربهم
ضربهنّ ضربك ضربكما ضربكم ضربكنّ
ضربني ضربنا والقسم الرابع منصوب
منفصل وهو اياه اياهما اياها اياهم
اياهنّ اياك اياكما اياكم اياكِ اياكنّ اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو

قسمان

قسمان علم شخص كنحو زيد وعلم جنس

كنحو اسامة وسبحان والنوع الثالث

اسماء الاشارات وهي ذا للمذكر

وللمثنى ذان وذين وللمؤنث تا وذي

وتي وته وذه وتهي وذهي وللمثنى تان

وتين وجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق

اوائلها حرف التنبيه كنحو هذا ويتصل

باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك

ذاكِ ذاكما ذاكم ذاكنّ وكذلك البواقي

ويجمع بينهما نحو هاذاك ويقال تلك

واولائك وذانك وتانك مشددتين

للبعيد وثمّة وهنا وههنا وهنّا وهنالك

فللمكان خاصة **والنوع الرابع** الموصول ولا بدّ له

من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير

عايد

عايد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة

وهو الذى للواحد المذكر ومثناه اللذان

واللذين وجمعه الذين فى الاحوال الثلث

والتى للواحدة ومثناها اللتان واللتين

وجمعها اللواتى واللائى واللاء واللاي و

اللائى واللات واللواتى وذو بعد ما

الاستفهامية ومن وما وايّ واية والالف

والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول

بمعنى الذي او التي والنوع الخامس المعرف

باللام سواء كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت

الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة و

بحرف النداء اذا قصد معين نحو يا رجل والنوع

السادس المضاف الى احد هذه الخمسة

اضافة معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف

باحروف

146

بالحروف وهو تابع يتوسّط بينه وبين

متبوعه احدى الحروف العشرة وهي

الواو والفاء وثم وحتّى واو واِمّا وام

ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع

المتّصل يجب تاكيده بالمنفصل نحو ضربت

انا وزيد الّا ان يقع فصل فيجوز ترك

نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف

على التمييز المجرور اعيد خافض نحو مررت

بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف

في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له

ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على

معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب

زيد عمرًا وبكر خالدا ولا يجوز على معمولي

عاملين الا عند تقدّم المجارّ على رأي نحو

في

147

فی الدار زید والحجرة عمرو والثالث التأکید

وهو قسمان لفظی وهو تکریر اللفظ الاول

او مرادفه فی المضمر المتصل ویجری فی الالفاظ

کلها نحو جاءنی زید زید وضربت انت

وضرب زید ضرب زید و زید قایم و

زید قایم ومعنوی مخصوص بالمعارف

وهو نفسه وعینه وکلاهما وکلتاهما وکله

واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة

اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه

في الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس

والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو

نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة

دون متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من

الكل ان صدقا على شيء واحد نحو جاءني

زيد

زید اخوک و بدل البعض من الکل ان کان

جزء المبدل منه نحو ضربت زیدا رأسه

و بدل الاشتمال ان کان بینهما تعلق بغیرهما

بحیث یتنظر النفس بعد ذکر الاول و تتشوق

الی الثانی نحو سلب زید ثوبه و بدل الغلط ان

کان ذکر المبدل منه غلطا نحو رأیت رجلا حمارا

ولا یقع فی کلام الفصحاء بل یوردونه بل و یجب

وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى

بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر

بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والخامس

عطف البيان وهو تابع جيء به لايضاح متبوعه

ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر

فمجموع ما ذكرنا من المعمولات ثلثون الباب

الثالث في الاعراب وهو شيء جاء من العامل

يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات
اربعة متداخلة والتقسيم الاول بحسب
الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة
او حرف او حذف والحركة ثلثة
ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة
واو والف وياء نحو جاءني ابوه ورايت

اياه ومررت بابيه ونون نحو يضربان و

يضربون وتضربين والحذف ثلثة حذف

الحركة نحو لم ينصر وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف

النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم

الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات المحضة

او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف

او بالحرف مع الحذف فالاول اما تام الاعراب

الحركات الثلثة .. بالضمة رفعا والفتحة نصبا و
الكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر
المنصرفان نحو جاءني رجل او رجال ورأيت
رجلا او رجالا ومررت برجل و رجالٍ او
ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعًا
والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني
احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واما

بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المونث

السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات

ومررت بمسلمات والثالث ايضا اقسام تام

الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا

والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء

الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة

اما ناقص الاعراب بالحرفين واما بالواو رفعا

والياء

والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو

وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون

واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين

واولي وعشرين ومررت بمسلمين واولي

عشرين واما بالالف رفعا والياء نصبا

وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا

الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما

ورأيت مسلمين واثنين وكليهما ومررت

بمسلمين واثنين وكليهما والثالث

لا يكون الا ناقص الاعراب وهو قسمان

لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول

الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير و

هو حرف صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه

بحذف الحركة نحو ينصر ولن ينصر ولم ينصر والثاني

المضارع

المضارع المذكور اذا كان آخره حرف

علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف

الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والثالث

ما يكون آلا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع

الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون

فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو يغزوان

ولن يغزوا ولم يغزوا فالمجموع تسعة والمراد

بالمنصرف ما دخله الجرّ والتنوين كنحو زيد وبغير

المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجرّ و

التنوين وهو على نوعين سماعيّ كنحو احاد

وموحد وثناء ومثناء وثلث ومثلث

ورباع ومربع واخر صفات وجمع و

كتع وتبع وبصع جموعا وعمر وزفر وزحل

وقزح اعلاما وقياسيّ وهو كل علم

على

على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمّر

وانقطع واجتمع واستخرج او في اوّله

احدى الزوايد المضارع غير قابل للتاء، نحو

يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل و

الصفة نحو افضل وابيض وكل اسم

الاعجميّ استعمل في اوّل نقله الى العرب علما

وهو زائد على الثلثة او متحرّك الاوسط

نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث

بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى

وحمرا، وكل علم فيه ها، التانيث لفظا

نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زايد على

الثلثة نحو زينب او تحرك الاوسط

علم المؤنث نحو قدم اسم امراة ولو سمى

به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث

نحشيا

ثلثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه
نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس
احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا
متضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت
وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او
وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران
ورحمن وكل جمع على فعالل او فعاليل نحو مساجد

ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او

للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا وقواريرا

وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام

التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر و

احمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع وهو اربعة

رفع ونصب مشتركة كائن بين الاسم والفعل

وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل

وعلامة

وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف

ونون وعلامة النصب خمسة فتحة

وكسرة والف وياء وحذف النون

وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء و

علامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف

الآخر وحذف النون والتقسيم الرابع

بحسب الصفة وهو مؤنث لفظي نظهر في اللفظ

وتقديري ومحلي فلنذكر الآخرين حتى يعلم

ان ما عدا ها لفظي فالتقديري ما لا يظهر

في اللفظ بل تقدر في آخره مانع فيه غير

الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب

كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول

مقصور آخره الف وان حذف لالتقاء

الساكنين فان كان اسما فاعرابه في

الاحوال الثلث تقديري نحو العصا وعصا

وان كان فصلا فرفعه ونصبه تقديري و

جزمه لفظي نحو يخشى والثاني ما اضيف

الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر

السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني

مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره

فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلماتي

والثالث ما في آخره اعراب محكي اما

جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او

معربا في قول الحجازين نحو من زيدا لمن ضرب

زيدا وعني عن تمرتان لمن قال الك

تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني

معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل

زيد ومن زيد بخلاف نحو عبدالله ومضروب

علامة فان اعراب الجزء الاول منها لفظي

بحسب العامل والثاني مشغول باعراب

الحكاية او بناء محكي خمسة عشر على على الاشهر

والرابع ما في آخره ياء مكسورة ما قبلها

وان حذف لالتقاء الساكنين فان

كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي

وقاضي وان فعلا فرفعه فقط تقديري او لم

يلحق بآخره ضمير نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي

والخامس فعل آخره واو مضموم ما قبلها

فرفعه فقط ايضا تقديري ان لم يلحق بآخره

ضمير نحو يغزو وتغزو والسادس اسم

اعرابه بالحروف ملاقيا لساكن بعده اي كلمة

في اولها همزة وصل فان كان الاسماء

الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث

تقديري

تقديره نحو جاءني ابو القاسم ورايت

ابا القاسم ومررت بابي القاسم فان

كان ما قبل جمع المذكر السالم فان كان

ما قبله حروف الاعراب مفتوحا نحو

مصطفون ومصطفين فتحرك الواو بالضمة

والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال

الثلث نحو جاءني مصطفو القوم ورايت

مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم

وان لم يكن مفتوحا كخذ فان فيكون تقديريا

في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو القوم

ورايت ضاربي القوم ومررت بضاربي

وان كان تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره

بتحرك الياء بالكسرة فيكون لفظيا نحو غلاماى

ابنك ورايت غلامي ابنك ومررت

بغلامي

نعلامي انك والرابع الموقوف عليه

بالاسكان تمّا كان اعرابه بالحركة فان كان

غير منون بتنوين التمكن او كان في آخره تاء

التانيث فاحوال الثلث تقديري نحو احمد

وضاربة وضاربات وان كان منوّنا

بغيرها تقديري وان نصبه نحو زيدا واما المحكي

ففي موضعين احدهما الاسم المعرب

المشتغل آخره باعراب غير محكيّ نحو مررت

بزيد فانّه يحكم على محلّ زيد بالنصب على المفعولية

وكذا العجيني ضرب زيد وقرا زيد فزيد مرفوع

المحل على الفاعلية في الاوّل والنائبية في الثاني

المبنى وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل

بخلاف المعرب وهو ما كان حركته وسكونه

بعامل والمبنى على نوعان مبنىّ الاصل ومبنى

العارض

العارض والاول اربعة الحروف والماضي و

الامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني

على نوعين لازم وغير لازم فاللازم ما لا

ينفك عنه البناء وهو المضمرات واسماء

الاشارات والموصولات غير اي واية

فانها معربات واسماء الافعال وقد

سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار او

صفة نحو يا فق او علم للمؤنث نحو حذام

عند اهل الحجاز الاصوات وهي كل لفظ

حكي به صوت كغاق او صوت به للبهائم

كنخ و بعض المركبات وهو كل كلمتين

ليس احديهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما

واحدا وان كان الثاني صوتا بنيا وكسر

الثاني وفتح الاول نحو سيبويه ان لم يكن

صوتا

صدرها بني الاول على الفتح ان كان آخره صحيحا

نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون

ان كان آخره حرف علة نحو معديكرب

واعرب الثاني غير منصرف على اللغة

الفصيحة وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن

تضمن الثاني واوا فان لم يكن الاول لفظ

اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما واوا

صحيحا وعلى السكون ان كان حرف

علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثمنية عشر

وثلث عشرة وحادي عشر وحادية عشر الى

تسع عشرة وتاسعة عشر ونحو جاري

بيت بيت وبين وبين وان كان

الاول لفظ اثنين بنى الثانى واعرب

الاول وحذف نونه نحو جاءنى اثني

عشر رجلا و رأيت اثني عشر رجلا و مررت

باثني عشر رجلا و بعض الكنايات و هو

كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على

التميز نحو كم رجلا و للخبر بمعنى التكثير فيضاف

الى ما بعده على نحو كم رجل وكذا العدد و ينصب

ما بعده على التميز نحو عندي كذا درهما و كيت

و زيت للحديث و الكلمات المتضمنة بمعنى

انّى [illegible] ما استفهاماً غير أيّ وأيّةٍ وبعض

الظروف كذا أمس وقطّ وعوض ومنذ

ومذ وإذا ولمّا ومتى وأنّى وأيّان وكيف

وحيث ولدى ولدن والكاف وعلى و

عن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة

منويّاً فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت

وقدّام وخلف ووراء ولا غير وليس غير

وحسب

وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه

مبنيّ على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره الف

الاستغاثة او النّدبة ولا يآوله لام نحو يا زيد

ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا

او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدّر نحو

يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق

بآخره الف بني على الفتح نحو زيداه وان اتّصل

بأوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل و

المعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى

نحو يا رجل ويا عمرو وحروف النداء يا وأيا

وهيا وأي والهمزة و والمختص بالندبة و

اسم لا التي لنفي الجنس إذا كان مفردا

نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل

المتصل به نون جمع المؤنث أو نون التأكيد نحو

يضربن

164

يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن

وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء

فالظروف المضافة الى الجملة او اذ فانها

يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا

يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ و

يومئذ وكذالك مثل وغير مع ما وان وان

واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة

نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بنآؤهما

على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب

الثانى ورفعه ورفع الاول مع فتح الثانى

وهذه خمسة اوجه يجوز فى امثاله وصفة

اسم لا المبنى المفردة المتصلة به فانه يجوز

بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها

رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا تمت

صح م













